
Delia Angelina Sánchez Bonilla

delia.s.bonilla@hotmail.com



Antropóloga social, mexicana, especializada en gestión cultural y políticas culturales (Universidad Autónoma Metropolitana-Organización de Estados Iberoamericanos-Centro Nacional de las Artes). Desde hace seis años colaboro con el Dr. Eduardo Nivón Bolán en la Universidad Autónoma Metropolitana, desarrollando investigaciones en torno a la cultura urbana: el patrimonio, el consumo cultural y las prácticas lectoras. En la asociación civil Cultura y Ciudadanía, plataforma de investigación y diseño de políticas culturales, he participado en proyectos como el *Libro verde para la institucionalización del sistema de fomento y desarrollo cultural de la Ciudad de México*, Panorama Actual de la Lectura en el Distrito Federal, Metodologías para la intervención cultural y Gestión Cultural de los Promotores Culturales, Laboratorio de gestión de redes culturales en la ciudad de México.

He impartido cursos de formación para promotores culturales comunitarios en el DF, he sido profesora en el curso internacional *Virtual en Gestión Cultural* de la Universidad de Chile. Participé en el Encuentro Nacional de Gestión Cultural, dentro de las actividades académicas de la Feria Internacional del Libro 2012; el I Congreso de Antropología y en el III Foro de Patrimonio Cultural Inmaterial.

Mis publicaciones son recientes: *Conservación y manejo del Centro Histórico de la Ciudad de México*, EAPDF; "Consideraciones sobre los estudios de consumo cultural en México y en Chile", en *Alteridades* núm. 44, "Convergencias en México y Chile: entornos y estudios de consumo cultural", compendio de ensayos editado por la Universidad Alberto Hurtado, Chile; *Santa Catarina del Monte: patrimonio vivo entre música y flores*, Editorial Académica Española; "Reencuentros" en *Improvisación. Revista digital de artes escénicas y cultura*.

Formación

| | |
|-------------|--|
| 2014 | Doctoranda en Ciencias Antropológicas, Universidad Autónoma Metropolitana- Iztapalapa. |
| 2013-2014 | Maestría en Ciencias Antropológicas con el proyecto “Creciendo entre textos. Iniciación a la lectura, relaciones sociales y ejercicio de la libertad creativa”, en la línea de gestión cultural y políticas públicas. |
| 2012-2013 | Especialización en Antropología cultural, Posgrado en Ciencias Antropológicas, con el ensayo “Ellos también cuentan. Los lectores en el contexto Iberoamericano”, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa. |
| 2011-2012 | Especialización del Posgrado Virtual en Políticas Culturales y Gestión Cultural, impartido por la Organización de Estados Iberoamericanos, Conaculta a través del Centro Nacional de las Artes y la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa. |
| 2005-2009 | Licenciatura en Antropología Social Universidad Autónoma Metropolitana cédula 6776743 |
| 2002-2004 | Estudios parciales de la licenciatura en Sociología, Universidad Autónoma Metropolitana |
| 2000 – 2002 | Preparatoria Universidad Tecnológica de México (plan intensivo) |
| 1997-2000 | Secundaria Centro Escolar Morelos |

Distinciones

| | |
|------|---|
| 2013 | Medalla al Mérito Universitario, por haber obtenido las mejores calificaciones (10.0) en la Especialización en Ciencias Antropológicas. |
|------|---|

Publicaciones

| | |
|------|--|
| 2014 | Nivón Bolán Eduardo (Coord.) <i>Conservación y manejo del Centro Histórico de la Ciudad de México: un caso exitoso de política pública</i> . Escuela de Administración Pública del DF, México, ISBN 9786078228355 |
| 2013 | “El concepto de cultura. Dialéctica entre ilustración y pensamiento romántico” en Teoría del hecho cultural. UEA I y II del <i>Posgrado virtual en Políticas Culturales y Gestión Cultural</i> . Publicado en línea http://virtuami.izt.uam.mx |
| 2013 | “Reencuentros” en <i>Improvisación. Revista de artes escénicas y cultura</i> . Industrias creativas, adaptación de la era digital, primavera, año 2, número 4, Múvall Colective AC, México. P. 33-37 (edición digital) http://www.muval.com |
| 2012 | “La gestión cultural y las políticas culturales”, <i>VIII Versión del Diploma Virtual en Gestión Cultural Gestión para el desarrollo cultural</i> , Universidad de Chile, Escuela de postgrado, Facultad de artes, noviembre-diciembre. Publicado en línea http://www.artes.uchile.cl |
| 2012 | Santa Catarina del Monte: patrimonio vivo entre música y flores, Editorial Académica Española, Alemania, ISBN 978-3-659-02990-5 |
| 2011 | “Algunas consideraciones sobre los estudios de consumo cultural en México y en Chile” en coautoría con Eduardo Nivón. <i>Alteridades</i> , Consumos culturales en América Latina, balances y desafíos, año 22, núm. 44, julio-diciembre, p. 77- 97, ISSN 01800-7017 |
| 2011 | “Convergencias en México y Chile: entornos y estudios de consumo cultural” en coautoría con Eduardo Nivón. <i>La trama social de las prácticas culturales – Sociedad y subjetividad en el consumo cultural de los chilenos</i> , compendio de ensayos editado por Pedro Güell y Tomás Peters, Ediciones de la Universidad Alberto Hurtado, Santiago de Chile. ISBN 978-956-8421-49-6 |
| 2009 | "Las yerbas de Atzoyatla" estudio de caso sobre medicina tradicional en Santa Catarina del Monte para la Revista Texcoco cultural www.texcococultural.com/Biblioteca |

Experiencia Académica

- 2013- Ayudante de investigación Universidad Autónoma Metropolitana.
- 2014 Profesora en el curso de Especialización y Formación para promotores culturales comunitarios, realizado del 15 de febrero al 9 de junio de 2014 en modalidad presencial, en los 9 pueblos de Tlalpan, DF, impartido por la delegación Tlalpan, Diorema Ingeniería Cultural SC y Conaculta.
- 2012 Tutora en el curso Formación para promotores culturales de unidades territoriales de cultura en el DF, realizado del 23 de julio al 8 de octubre de 2012 en modalidad semipresencial y virtual, impartido por la Universidad Autónoma Metropolitana-Secretaría de Cultura del DF, C2 Cultura y Ciudadanía A.C. Plataforma de investigación cultural y diseño de políticas culturales.
- 2012 Profesora en el curso internacional "La gestión cultural y las políticas culturales" durante la *VIII Versión del Diploma Virtual en Gestión Cultural Gestión para el desarrollo cultural*, Universidad de Chile, Escuela de postgrado, Facultad de artes, noviembre-diciembre.
- 2011- Colaboración como apoyo en la docencia en la UEA Mesoamérica, con la Dra. Xóchitl Ramírez Sánchez, en la UAM-I del 9 de mayo al 29 de julio.

Preparación de materiales didácticos

- 2014 "La gestión cultural en Iberoamérica", *IX Versión del Diploma Virtual en Gestión Cultural Gestión para el desarrollo cultural*, Universidad de Chile, Escuela de postgrado, Facultad de artes, junio.
- 2010-2012 "La gestión cultural y las políticas culturales", *VIII Versión del Diploma Virtual en Gestión Cultural Gestión para el desarrollo cultural*, Universidad de Chile, Escuela de postgrado, Facultad de artes, noviembre-diciembre. <http://www.artes.uchile.cl>
- 2012 Actualización y elaboración de materiales didácticos para el módulo I Cultura, *Especialización en Políticas Culturales y Gestión Cultural*, en la Universidad Autónoma Metropolitana. <http://virtuami.izt.uam.mx>

Investigación

- 2013-2014 Proyecto para Fundación Telefónica Argentina-México "De la galaxia Gutemberg a la nube de Android. Cambios en los modos de leer".
- 2014 Conferencia "Creciendo entre textos" presentada en la semana del desarrollo humano en la Escuela Activa, abril 4.
- 2013 Ponencia "Creciendo entre textos: Iniciación a la lectura, prácticas y expectativas en la ciudad de México" presentada durante el coloquio del posgrado en Ciencias Antropológicas, UAM-I, noviembre.
- 2012 Trabajo de campo y análisis etnográfico, investigación cualitativa y cuantitativa para el proyecto Conservación y manejo del Centro Histórico (CH) de la Ciudad de México: Un caso exitoso de política pública, preparado para la Escuela de Administración Pública del Distrito Federal y la Autoridad del Centro Histórico de la Ciudad de México.
- 2012 Trabajo de campo y análisis etnográfico para el proyecto Panorama Actual de la Lectura en el Distrito Federal, para C2 Cultura y Ciudadanía. Plataforma de investigación y diseño de políticas culturales A.C. mayo-junio.
- 2011 Elaboración del documento Metodologías para la intervención cultural y Gestión Cultural de los Promotores Culturales firmado entre la Secretaría de Cultura del GDF y la Universidad Autónoma Metropolitana, 3 enero- 2 febrero.
- 2010-2011 Asesora de la tesis de licenciatura en antropología social de Citlalli Cruz López "Música y política cultural en la ciudad de Querétaro. Desplazamientos sonoros entre el centro y la periferia", UAM-I, mayo.
- 2010-2012

Coordinación de trabajo de campo para el proyecto "Laboratorio de gestión de redes culturales en la ciudad de México" para C2 Cultura y Ciudadanía. Plataforma de investigación y diseño de políticas culturales A.C. como parte del *Fondo para la gobernanza de la cultura local* de CGLU, Sus resultados y conclusiones servirán para hacerse extensivos a las más de 500 comunidades que participan en dicha red, base fundamental para la definición de programas integrales de desarrollo sustentable. Septiembre-noviembre.

2009-2010

Colaboración en el equipo de investigación. Nivón Bolán, Eduardo, Rafael Mesa Iturbide, Carmen Pérez Camacho y Andrés López Ojeda. *Libro verde para la institucionalización del sistema de fomento y desarrollo cultural de la Ciudad de México*, Secretaría de Cultura- Cultura y Ciudadanía. A.C.

2010

"Patrimonio inmaterial. La comunidad de Santa Catarina del Monte, Texcoco". Ponencia presentada en el I Congreso Nacional de Antropología Social y Etnología, realizado en la ciudad de México del 22 al 24 de septiembre.

2009

Recopilación y análisis de información sobre políticas culturales del patrimonio tangible e intangible en México, para el proyecto "Gestión del patrimonio cultural" de la Universidad Autónoma Metropolitana. (1 junio-30 mayo/ 7 enero-6 enero)

2009

Trabajo terminal (tesina) para obtener el título de licenciada en antropología social "Santa Catarina del Monte: entre música y flores". Director: Mtro. José González Rodrigo, asesores: Dr. Eduardo Nivón Bolán y Mtro. José Manuel Escalante Lara.

2009

Exposición de fotografía etnográfica del trabajo de campo de la licenciatura en Antropología Social en el Sistema de Transporte Colectivo Metro (estación División del Norte), junio 8-15, a cargo del Laboratorio de Antropología Visual de la Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa.

2009-2010

Servicio social para el proyecto "información etnográfica y elaboración de base de datos", clasificando la información obtenida durante el trabajo de campo: ubicación, recursos y servicios, organización social, sistemas de parentesco y compadrazgo, genealogías, cosmovisión, ciclo de fiestas, estudio de caso sobre la medicina tradicional, información estadística (mapa de la comunidad, gráfica de población).

Experiencia profesional

2014

Colaboración con el equipo de investigación de la Asociación Civil C2 Cultura y Ciudadanía. Plataforma de investigación y diseño de políticas culturales. (Desde el 2010)

2014

Colaboración con el Dr. Eduardo Nivón Bolán, profesor titular "C", miembro del Sistema Nacional de Investigadores nivel II. (Desde el 2008)

2012

Participación en el Encuentro Nacional de Gestión Cultural, dentro de las actividades académicas de la Feria Internacional del Libro, Guadalajara, Jal., México del 27 al 29 de noviembre.

2010-2012

Apoyo para la publicación de *Voces Híbridas. Reflexiones en torno a la obra de García Canclini*, Eduardo Nivón (Coord.), Siglo XXI-Universidad Autónoma Metropolitana, México, 253 pp. ISBN Siglo XXI 9786070304453, ISBN UAM: 9786074778427

2010-2011

Administración de la página web del Dr. Néstor García Canclini (miembro del Sistema Nacional de Investigadores nivel III) <http://nestorgarciacanclini.net>

2009-2011

Colaboración estratégica con el Mtro. José Glez. Rodrigo (profesor titular "C" UAM-I) para los "Talleres de Crecimiento" psicoterapia Gestalt.

2008-2009

Trabajo de campo en la comunidad de Santa Catarina del Monte, Texcoco, Estado de México.

Cursos de actualización

2014

Participación en el Quinto Seminario de la Red de Estudios y Políticas Culturales del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) "Estudios culturales y políticas públicas" en la Universidad de Puerto Rico, Río Piedras, San Juan, realizado del 9 al 13 de junio.

2010

Asistencia al simposio "Jóvenes, culturas urbanas y redes digitales", grupo de cultura urbana Universidad Nacional de Educación a Distancia (España) y UAM, realizado en la ciudad de México.

2010

Asistente de coordinación general del Seminario y lectura de paisajes (CIESAS-COLMICH- UIA- UAM-I) Taller de etnografía y análisis territorial del Centro Histórico y la mirada antropológica, Ciudad de México, 7 y 8 de noviembre.

2010-2012

Asistente de coordinación general para el Segundo Seminario Internacional e Intensivo de la Red de Estudios y Políticas Culturales Lugares y políticas de la diferencia, realizado en la Ciudad de México, (CLACSO Argentina-UAM Iztapalapa, 26-30 septiembre.

2010

Asistente de coordinación general para Diorema Ingeniería Cultural A.C. durante las “Mesas de reflexión sobre políticas culturales” Capital Iberoamericana de la Cultura, realizadas en julio y octubre de 2010 en la feria del libro del Zócalo, en el Centro Histórico de la Ciudad de México.

2010

Asistencia al Seminario Voces Híbridas: ciudad, juventud e interculturalidad. Releyendo a García Canclini, en la Rectoría General de la Universidad Autónoma Metropolitana, del 27 al 29 de octubre.

2010

Participación en el curso “Políticas y proyectos de cultura” en el ámbito de la formación desarrollada por la Escuela de Administración Pública, de diciembre de 2009 a octubre de 2010, México, DF.

2002

Asistencia a las Jornadas de Sociología en la Universidad Autónoma Metropolitana- Iztapalapa.

Idioma

2014

Acreditación de la comprensión del idioma inglés en la coordinación de enseñanza de lenguas extranjeras en la Universidad Autónoma Metropolitana- Iztapalapa.

2009

Acreditación de la comprensión del idioma inglés en la coordinación de enseñanza de lenguas extranjeras en la Universidad Autónoma Metropolitana- Iztapalapa.

2005-2007

Acreditación del curso de Inglés avanzado: I.Expresión oral. II.Expresión escrita. III.Comprensión oral. IV.Comprensión escrita. Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, Centro Mascarones, Universidad Nacional Autónoma de México, 28 de mayo.

2002-2005

Acreditación del programa del idioma Inglés (8 niveles), del Programa SEFI-CELE, Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, Universidad Nacional Autónoma de México, 30 de abril.