

**MULTIVERSIDAD EDGAR MORIN**  
**HERMOSILLO, MÉXICO**

**Diplomado Transformación Educativa**  
*“Una Formación a los Saberes Globales y  
Fundamentales de la Docencia”*

**“ENSEÑANZA DE LA TRANSDISCIPLINARIEDAD”**  
**DOCENTE: MAESTRO CARLOS DELGADO**

**ENSAYO FINAL**

**PRESENTADO POR**

**HERNANDO MURILLO GOMEZ**

**Cali, Colombia**  
**Enero de 2010**

**“ENSEÑANZA DE LA TRANSDISCIPLINARIEDAD”**  
**DOCENTE: MAESTRO CARLOS DELGADO**

**ENSAYO FINAL**

**PRESENTADO POR**

**HERNANDO MURILLO GÓMEZ**

## CONTENIDO

| TEMA   | PÁGINA |
|--|--------|
| RESUMEN.....   | 4      |
| PALABRAS CLAVE.....                                    | 4      |
| 1. UNA MIRADA GENERAL A LA PROBLEMÁTICA.....           | 5      |
| 2. LOS OBSTÁCULOS QUE SE DEBEN ENFRENTAR.....          | 9      |
| 2.1 Los Modelos Educativos.....                        | 11     |
| 2.2 La influencia de los mass-media.....               | 12     |
| 2.3 El miedo al poder.....                             | 14     |
| 2.4 La comodidad de lo conocido.....                   | 15     |
| 2.5 La falta de compromiso.....                        | 16     |
| 2.6 Los fundamentalismos políticos y religiosos.....   | 18     |
| 2.7 El temor al cambio.....                            | 20     |
| 2.8 El sentido de la vida.....                         | 21     |
| 3. LA ENSEÑANZA DE LA TRANSDISCIPLINA.....             | 23     |
| 3.1 Rompiendo paradigmas de las disciplinas.....       | 26     |
| 3.1.1 El paradigma del programa.....                   | 27     |
| 3.1.2 El paradigma del aula de clase.....              | 28     |
| 3.1.3 El paradigma del profesor vs. el estudiante..... | 29     |
| 3.1.4 El paradigma de la metodología.....              | 30     |
| 3.1.5 El paradigma de la tecnología.....               | 32     |
| 3.1.6 El paradigma del entorno.....                    | 33     |
| 4. LA PROPUESTA DE LA TRANSDISCIPLINA.....             | 34     |
| 4.1 Una primera aproximación.....                      | 34     |
| 4.2 La propuesta de un modelo.....                     | 37     |
| 4.3 Como conclusión.....                               | 47     |
| EPÍLOGO.....   | 49     |
| BIBLIOGRAFÍA.....                                      | 50     |

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

| NOMBRE DEL GRÁFICO   | PÁGINA |
|--|--------|
| GRÁFICO 1: Barreras a la posibilidad de un cambio en el pensamiento..... | 10     |
| GRÁFICO 2: Paradigmas que es necesario reevaluar.....                    | 26     |
| GRÁFICO 3: Las instituciones educativas y el entorno.....                | 33     |
| GRÁFICO 4: Propuesta de un modelo transdisciplinario.....                | 38     |

## ÍNDICE DE TABLAS

| NOMBRE DE LA TABLA                               | PÁGINA |
|--|--------|
| TABLA 1: El engranaje de la Transdisciplina..... | 38     |

## **RESUMEN**

En este ensayo se trata de proponer un esquema sencillo que permita introducir en los procesos educativos los conceptos relacionados con la transdisciplina que se abordaron desde la Teoría de la Complejidad en el Diplomado.

Se parte de la problemática educativa relacionada con la posibilidad de introducir nuevos argumentos que tienden a mejorar la comprensión del mundo y de la vida desde ópticas diferentes a las tradicionales, que desde la visión moderna, separaron sujeto y objeto de conocimiento y fraccionaron en múltiples disciplinas el abordaje de la realidad en compartimentos cada vez más simples que impiden encontrar relaciones entre las partes y el todo.

Para lograrlo, es necesario enfrentarse a escollos que nacen precisamente de esas concepciones del universo y de los fenómenos que lo componen, pues están determinados por siglos de argumentaciones que son difíciles de vencer, pues están sostenidas por múltiples intereses que han condicionado los comportamientos y las formas de pensar de sociedades conformistas y poco dispuestas a los cambios.

De igual manera es necesario vencer los paradigmas educativos que han prevalecido en los procesos de enseñanza aprendizaje fundamentados en los modelos disciplinarios, para buscar interrelaciones que permitan mayor amplitud en la aprehensión y conocimiento de la realidad. Para tal fin se propone un modelo sencillo fundamentado en las lecturas del diplomado y otras fuentes citadas en la bibliografía.

## **PALABRAS CLAVE**

Transdisciplina – cambio – paradigmas educativos – barreras al pensamiento – didáctica – programas – relaciones – enseñanza – aprendizaje – docente – alumno – metodología – engranaje.

## **Diplomado Transformación Educativa**

*“Una Formación a los Saberes Globales y Fundamentales de la Docencia”*

### **“ENSEÑANZA DE LA TRANSDISCIPLINARIEDAD”**

#### **ENSAYO**

#### **1. UNA MIRADA GENERAL A LA PROBLEMÁTICA**

No es tarea fácil reflexionar sobre los conceptos de la Transdisciplina al término de un programa que me ha proporcionado más dudas que certezas, más inquietudes que aclaraciones, más laberintos por explorar que senderos sin desvíos, más imágenes abstractas que paisajes inmóviles, más por recorrer que metas definitivas, más por explorar que mapas fríos y completos; en fin, una navegación agitada por la turbulencia de un oleaje de ideas y conceptos que transgreden los cimientos de las verdades impuestas por el determinismo de la modernidad y por las ideologías pragmáticas de las disciplinas científicas, tan valiosas en sus resultados, pero tan circunscritas a los límites impuestos por su visión limitada o por los intereses, ocultos o manifiestos, de sus defensores a través de la historia.

La educación personal recibida durante toda mi formación escolar básica, y aún la desarrollada en algunas de las universidades, estuvo enmarcada por los lineamientos estructurados a partir de programas de asignaturas que parcelaban el conocimiento de acuerdo con las directrices impuestas por Ministerios de Educación comprometidos con un establecimiento confesional, convencido de verdades incontrovertibles, no solo en lo concerniente a los postulados de las ciencias físicas, sino también en lo económico, lo político y lo social. Es por tal razón, que antes de entrar a buscar aplicaciones posibles a los propósitos de la transdisciplina como un medio de interrelación entre conocimientos parcelados, para abordarlos desde una visión compleja, tengo que adentrarme en los laberintos de los obstáculos que es necesario enfrentar.

Los planteamientos de Morin<sup>1</sup> hubieran sonado como ruido disonante entre la armonía placentera de un saber acabado y estructurado como el ritmo repetitivo de una canción que se repite palabra por palabra, conservando el sentido, pero atractivo, de un mensaje que manifiesta la realidad como algo incontrovertible, inmutable y aprehensible desde la percepción simple de los sentidos y de la retórica convincente y segura de la palabra surgida de los labios de los poseedores de la verdad. Las palabras del Maestro Morin: *“Un conocimiento no es el espejo de las cosas o del mundo exterior. Todas las percepciones son a la vez traducciones y reconstrucciones cerebrales, a partir de estímulos o signos captados y codificados por los sentidos; de ahí, es bien sabido, los innumerables errores de percepción que sin embargo nos llegan de nuestro sentido más fiable, el de la visión. Al error de percepción se agrega el error intelectual. El conocimiento en forma de palabra, de idea, de teoría, es el fruto de una traducción/reconstrucción mediada por el lenguaje y el pensamiento y por ende conoce el riesgo de error.”* (Página 5), hubieran sonado como una blasfemia a los sordos oídos de los pregoneros, bien intencionados supongo, que año tras año repetían las mismas ideas preconcebidas sobre el mundo y la realidad circundante, como verdades incuestionables que era necesario asimilar y repetir como prueba de la aprehensión de un conocimiento y de la aceptación pasiva de un saber que se suponía la representación confiable de la realidad en cualquiera de sus formas. El error se concebía más como la negación o la contradicción frente a lo establecido y esas discrepancias perceptuales eran consideradas desviaciones personales que se corregían mediante la repetición rítmica y armónica de los signos impresos en la pizarra, y del reconocimiento expreso en la palabra dócil, que replicaba como un eco la monotonía del canto del profesor.

Como lo desarrolla ampliamente Dajmanovich<sup>2</sup>, la concepción Moderna de la educación se imponía; y por encima de cualquier consideración se rechazaban los intentos que pretendieran saltarse los límites impuestos por las disciplinas y del poder que representaba el dominio de un campo del saber, en el que se articulaban de una manera sistemática, lógica y coherente, los planteamientos teóricos que daban sustento a la explicación de los fenómenos de la realidad desde perspectivas disjuntas, en la cuales cada quien reclamaba su

---

<sup>1</sup> Morin, Edgar; LOS SIETE SABERES PARA LA EDUCACIÓN DEL FUTURO. Material de estudio

<sup>2</sup> Dajmanovich, Denise: DESAMURALLAR LA EDUCACIÓN; Material de estudio

porción de verdad y su capacidad para actuar en el mundo desde la percepción limitante de su mirada.

Como lo vimos en varios apartes del diplomado, la separación entre sujeto cognoscente y objeto por conocer dio lugar a una ruptura artificial y engañosa sobre la realidad, determinada por las disciplinas científicas, que desde sus propias visiones consolidaron un espacio de saber en el cual la subjetividad no tenía lugar y era excluida de cualquier ámbito que trascendiera lo filosófico, lo poético, lo religioso, aspectos humanos que obstaculizaban la objetividad de la aprehensión de la realidad desde el marco de la ciencia. Como lo expuso Dajmanovich<sup>3</sup> : *“La educación entonces debería desarrollarse eliminando todo vestigio de “subjetividad” y entrenando a los sujetos para obtener esas copias perfectas si no del mundo, que no está disponible en el aula, al menos, lo que sus maestros enseñaban respecto de él. Al menos eso era lo que creían o pretendían creer.”*(Página 12). Una educación entonces, ajena a la posibilidad de una poiesis generadora de más conocimiento por la acción y la reflexión inherentes a la capacidad del propio sujeto, por la influencia de los factores sociales asociados a los entornos de aprendizaje, por la visión reduccionista de los poseedores de las verdades estipuladas en los textos, que como lo plantea González<sup>4</sup> , tuvieron su origen en contextos completamente ajenos a las realidades vividas en otros lugares, a los cuales llegan con pretensiones de comprensión y de solución a problemas en los cuales no están inmersos y que no corresponden a las percepciones generadas por ellas desde la experiencia de sus valores, de su historia, de sus necesidades, de sus aspiraciones y de sus sueños.

El encierro, no solo físico, sino también intelectual, marcaba el espacio dentro del cual se podía especular sobre la verdad, desde la limitada circunscripción que el esquema de un programa académico imponía, como condición para evaluar en el estudiante el dominio memorístico, en la mayoría de los casos, de un discurso bien fabricado desde los lineamientos prescritos desde altos niveles directores de la formación de los educandos; y desde una perspectiva ideológica cargada de interés y de beneficios ocultos para quienes

---

<sup>3</sup> Ibidem, Documento del Diplomado

<sup>4</sup> González, Juan Miguel; DIDÁCTICA CRÍTICA DE LA TRANSDISCIPLINA; Material del Diplomado

diseñaban, transmitían e imponían los esquemas de saberes parciales y fragmentados sin ninguna relación entre ellos que pudiera ser percibida por los educandos y que muchas veces era negada por los docentes.

No quiero con lo anterior, dar la impresión de una crítica sin fundamento a unos esquemas reduccionistas de la educación, ni hacer eco de un lamento a los eventos de un pasado que sucedió por múltiples causas y que como Dajmanovich<sup>5</sup> expone: *“Las ideas sobre la educación no son las mismas en todas las sociedades. Cada pueblo cuenta con sus tradiciones, sus experiencias, etc. y diseña sus estrategias para transmitirlas.”*(Página 2), pues lo que pretendo con esta reflexión inicial es partir de un reconocimiento de los errores, involuntarios creo, que se cometieron al tratar de enfocar los fenómenos de la realidad desde esquemas simples, determinados por una perspectiva reduccionista, fundamentada en concepciones filosóficas y científicas que fueron producto de los elementos cognitivos proporcionados por las aportaciones de la modernidad.

Es más, retomando las ideas del autor, esta concepción de la diversidad del pensamiento que da origen a múltiples formas de educar en cada época y en cada sociedad, es lo que permite evaluar formas de percepción y de acción que posibilitan nuevas alternativas de captar, interpretar y actuar sobre la realidad de los fenómenos humanos y de la vida en general. Es necesario dar curso a senderos que rompiendo los límites artificiales impuestos por las disciplinas científicas, puedan conducir a destinos más amplios que los que hasta el momento han logrado, con relativo éxito en ciertos campos, pero con grandes daños en otros, dando lugar a un conocimiento integrado por redes de relaciones, que como los autores han mencionado, trascienda las apreciaciones interdisciplinarias y multidisciplinarias, que en cierta medida, siguen abordando sus objetos de estudio mediante apreciaciones que conectan algunos elementos, pero conservando sus distancias entre ellas y manteniendo los límites que las caracterizan y las determinan en su actuar.

Me propongo entonces una labor de construcción, simple desde mi limitado conocimiento, que partiendo de:

---

<sup>5</sup> Ibidem, Documento del Diplomado



1. La aceptación de la posibilidad de cambios en la educación que permitan la ampliación de la mirada de la realidad, más allá de los límites de las disciplinas. Y,
2. De mis propias experiencias como educador y como educando, que ha superado las barreras impuestas por los condicionamientos de una educación obsoleta, excluyente y parcelante, tratar de analizar en los siguientes párrafos de este ensayo, buscando desde las ideas de la Transdisciplina propuestas por diferentes autores, caminos de construcción de redes de relaciones que permitan profundizar en el conocimiento mediante la búsqueda de opciones posibles que faciliten una praxis de enseñanza – aprendizaje desde la nuevas propuestas del pensamiento complejo.

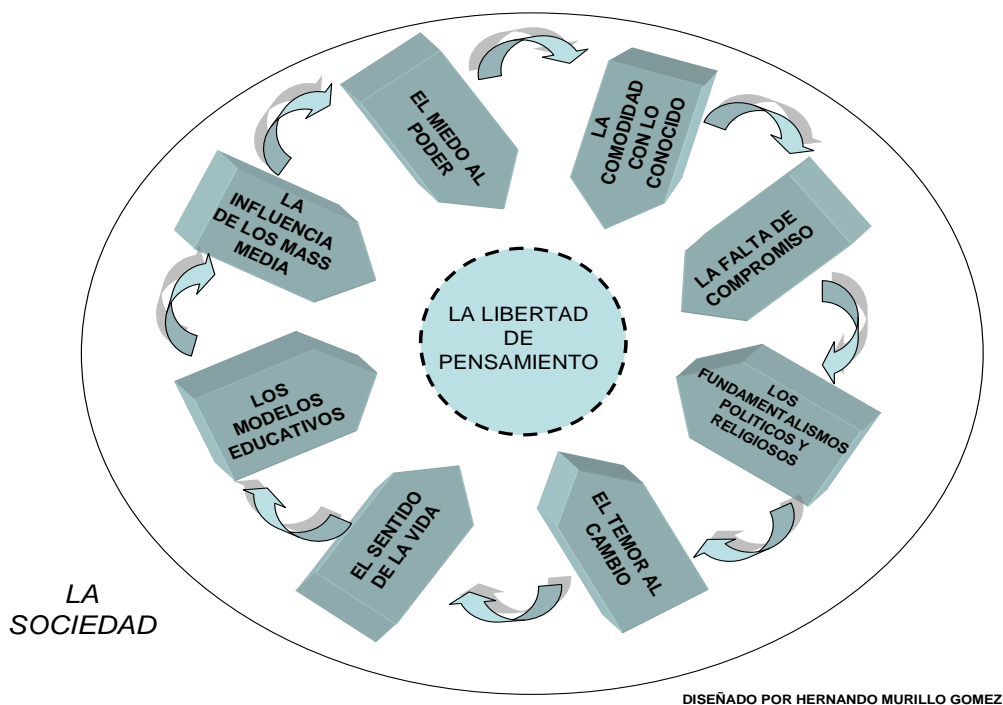
## **2. LOS OBSTÁCULOS QUE SE DEBEN ENFRENTAR**

Tener la idea de un puente que permita atravesar un río turbulento que corre por entre los abismos de un cañón rocoso y difícilmente accesible, es un sueño que para convertirse en realidad requiere cálculos precisos sobre los riesgos que implica y sobre los obstáculos que es necesario afrontar y vencer. Vivimos en una sociedad determinada por ideologías que controlan el pensamiento y la acción mediante el uso de los medios que transfieren la palabra y la imagen con la frialdad del mensaje que no permite reflexiones ni dudas. El mercantilismo materialista asociado a la economía global requiere consumidores de productos y de ideas que no traten de trascender, ni la utilidad temporal de los primeros ni el sentido banal de las segundas, pues la clave de su dominio está precisamente en la inhibición de cualquier intento reflexivo que ponga en duda la manipulación de sus mensajes y las intenciones macabras que se ocultan detrás de sus pretendidos fines libertarios.

Por eso es necesario reconocer que el pensamiento de la mayoría de las personas en los países de América Latina está determinado por percepciones deterministas, fatalistas, subordinadas por esquemas atávicos, manejado por la superficialidad de los mensajes vacíos de fondo y de sentido multiplicados por los medios de comunicación, atado a las manipulaciones maquiavélicas de corruptos que operan desde todas las torres del poder político, económico y religioso; en fin, la libertad de pensamiento está encerrada entre los

abismos de múltiples obstáculos como los que se presentan en la Figura 1 y tender un puente que permita cruzar esos umbrales es el reto que se nos plantea para liberar el pensamiento y prepararlo para actuar de una manera que desde la educación pueda crear una nueva consciencia sobre la realidad del universo y sobre el papel del ser humano en su conservación y respeto por la vida, por el medio ambiente, por los derechos y las libertades del otro.

**FIGURA1: BARRERAS A LA POSIBILIDAD DE UN CAMBIO EN EL PENSAMIENTO**



El esquema presentado en la figura no pretende ser exhaustivo en la interpretación de las barreras que obstaculizan el acceso a formas de pensamiento que liberen al sujeto de las percepciones limitantes de una sociedad que vislumbra lejana y amenazante, a pesar de convivir en ella, actuar en ella, sufrir en ella, pero de la cual solo capta las imágenes que le proveen quienes conducen sus comportamientos desde la manipulación bien orquestada de lo que le transmiten como el reflejo de la verdad. Hay más, muchas otras cuestiones que se pueden abordar, pero considero que con estas, puedo dar curso a la configuración de un esquema con el cual contribuya desde mi modesta actuación, proporcionar las ideas de algunos cambios importantes en la relación con mis educandos.

## 2.1 Los modelos educativos

Si bien es cierto que cada día aparecen nuevas propuestas y nuevas interpretaciones teóricas sobre las formas de apropiación y desarrollo del conocimiento, la estructura de los programas académicos siguen manteniendo la rigidez impuesta por los lineamientos de reformas educativas que terminan en lo mismo. Los “*componentes monodisciplinarios de las clases reduccionistas*”, como lo plantea González<sup>6</sup> (Página 3) continúan teniendo una presencia privilegiada en los Curriculum de las instituciones educativas; y en la didáctica, el papel del maestro como transmisor del conocimiento, apoyado algunas veces por las llamadas metodologías activas y participativas, permanece con una relevancia que le confiere poder sobre los educandos, para evaluar desde su propia perspectiva, los resultados de un proceso académico que concluye con la aprobación o la reprobación de una asignatura.

Las dimensiones analizadas por Dajmanovich<sup>7</sup> (tabla página 4) se mantienen dentro de los lineamientos de lo moderno: “*Determinismo, intramuros, objetividad, libro, disciplina, socialización convergente*”, constituyen los cercos intelectuales que encierran el conocimiento desde la perspectiva de la separación sujeto – objeto y por lo tanto, el aprendizaje sigue siendo evaluado por la capacidad de repetir o de desarrollar dentro del marco estipulado por una disciplina, los fenómenos de una realidad que es percibida dentro de las limitaciones propias de una mirada reduccionista, que no alcanza a vislumbrar la complejidad de las interrelaciones que pueden existir entre los entramados de redes múltiples, ocultas a las interpretaciones fraccionantes de cada una de esas disciplinas por separado.

El texto, desde la visión del mismo autor, continúa prevaleciendo como fuente primaria del conocimiento y su aprehensión, desde la objetividad de sus planteamientos, constituye la prueba de una comprensión de la realidad que no trasciende los límites impuestos por los modelos educativos, encerrados en los esquemas curriculares que conducen siempre por los

---

<sup>6</sup> González, Juan Miguel; DIDÁCTICA CRÍTICA DESDE LA TRANSDISCIPLINARIEDAD, LA COMPLEJIDAD Y LA INVESTIGACIÓN. Material de estudio del Diplomado

<sup>7</sup> Ibidem, Documento del Diplomado

mismos senderos de repetición, copia y valoración del conocimiento como algo que se encuentra por fuera del sujeto y que es necesario capturar.

## **2.2 La influencia de los mass – media**

Briggs y Burke<sup>8</sup> ofrecen un amplio panorama de los medios de comunicación, que colocado en la perspectiva de Dajmanovich<sup>9</sup> relacionada con la dimensión temporal del conocimiento, nos permite ampliar el entendimiento de los niveles de desarrollo de los medios de comunicación y de su influencia en el acceso a un saber que desde la palabra, al libro escrito, hasta el potencial desplegado por la tecnología y sus posibilidades instrumentales, nos ofrece la posibilidad de dudar, de aclarar, de controvertir o de aceptar sin cuestionamiento alguno sus mensajes.

La tecnología se ha convertido en un poderoso generador de percepciones sobre la realidad que permite su manipulación en tiempo real, determinando la mirada conveniente sobre espejismos que se pretenden copias objetivas de ella, no solo desde los atractivos mecánicos que la posibilitan, sino desde las ideologías que pretenden ser la salvación de la humanidad y “el fin de la historia” como preconizaba un agorero de la occidentalidad como panacea a todos los males de la tierra.

La prensa escrita, la radio, la televisión, cada una de ellas con un poder relativo de grandes proporciones, funcionan más como generadores de noticias volátiles que se dispersan con la aurora día tras día, que como canales de conocimiento (con algunas excepciones) que permitan la valoración de sus apreciaciones bajo la lupa del cuestionamiento y la controversia. Las encuestas no pasan de ser estadísticas sin sentido que valoran el resultado cuantitativo sin ningún tipo de análisis; las opiniones solo reflejan la mirada reduccionista de un pregonero que desconoce el trasfondo de las problemáticas sobre las cuales se manifiesta; los programas novelescos radiales y televisados transmiten apologías del delito como manifestación de culturas degradadas, que se interpretan desde el deseo y la carencia de mentes simples, como el camino expedito hacia el éxito y el reconocimiento en una

---

<sup>8</sup> Briggs, Asa y Burke, Peter; DE GUTENBERG A INTERNET: Una historia Social de los medios de comunicación; Editorial Taurus, España, 2002

<sup>9</sup> Ibidem, Documento del Diplomado

sociedad que ha trastocado completamente sus valores; los programas de humor son manifestaciones de un lenguaje vulgar que convierte la palabra en el vertedero de las mayores inmundicias desvalorizadoras del ser humano y de la apología de sus errores y defectos; las expresiones políticas son un despliegue de mentiras que se presentan como verdades, en una sociedad en la que la corrupción se transmuta en el camino más corto para el éxito social y económico; los programas importados desde las grandes empresas creadoras del cine, presentan el poder como la manifestación incontrovertible del sometimiento frente a quienes pueden imponer por la fuerza sus propias ideologías; las promesas de los agoreros del espíritu y de la vida eterna se convierten en huracanes de amenazas que capturan el sentimiento y aprovechan la ignorancia y el miedo de las masas incultas; las grandes tragedias se convierten en el espectáculo que se observa desde la comodidad de una sala bien dotada tecnológicamente y la expresión de lástima solo dura mientras el bajo umbral de la tolerancia es vencido por la rutina de lo cotidiano; la publicidad es el estímulo primario que conduce hacia el consumo desmedido de cosas que no se necesitan, pero que proyectan la imagen de estar a la vanguardia de las innovaciones y de la satisfacción de los deseos más pueriles, presentados como carencias que es necesario suplir con productos y servicios inútiles y desechables.

La realidad entonces, no pasa de ser esa imagen atemporal que los medios proclaman como la verdad, en un mundo que no quiere comprender el impacto que ocasiona en sus mentes la aceptación de un discurso, o de una mirada limitante que no explica la verdadera dimensión de lo falsamente percibido como cierto. Las disciplinas se siguen imponiendo con mayor fuerza, desde las posibilidades que ofrece su fraccionamiento progresivo en especializaciones y sub-especializaciones que reclaman la verdad desde la perspectiva reduccionista que las caracteriza. Peor aún, se consideran ciencias y desde los espejismos que proyectan, utilizan los medios de comunicación para multiplicar sus ideologías y con ellas las falsas promesas de un mundo simple que puede afrontar sin dificultad los mayores escollos. Baudrillard<sup>10</sup> y Lacan<sup>11</sup> se adelantaron mucho al reflejo de un mundo que hoy se percibe desde lo real con sus limitaciones, defectos y cegueras. Lean por favor a Bonilla<sup>12</sup>.

---

<sup>10</sup> Baudrillard, Jean; LAS ESTRATEGIAS FATALES. Editorial Anagrama, España

<sup>11</sup> Lacan, Jacques; PSICOANALISIS, RADIOFONÍA Y TELEVISIÓN; Editorial Anagrama, España

<sup>12</sup> Bonilla, Maria Elvira: <http://www.elespectador.com/columna164899-alma-mafiosa>

### **2.3 El miedo al poder**

La historia está llena de anécdotas que señalan los riesgos de enfrentarse al poder por el hecho de pensar de una manera diferente. Sócrates, Galileo, Darwin, Einstein, Freud, por dar solo algunos de los ejemplos que se mencionan en casi todos los textos y documentos que reflejan un pasado, en el que las contradicciones comenzaron a minar los cimientos de las verdades establecidas por ignorancia, por conveniencia o por política, sufrieron las consecuencias de sus desvaríos en sociedades con mentes pigmeas frente a la dimensión de su inteligencia. Hoy como siempre, el miedo constituye una gran barrera frente a la posibilidad de una reestructuración del pensamiento humano y de su concepción sobre la vida y el universo.

Atraverse a contradecir la estructura coherente de un programa académico que refleja el conocimiento acumulado por siglos de desarrollo de las disciplinas científicas y por años de prueba en las asignaturas que los sustentan, implica un riesgo que solo se puede correr, cuando existen argumentaciones válidas para cambios que no pueden ser estructurales, sino a lo máximo, complementarios de lo ya establecido. Se aceptan metodologías activas, estudios de caso, pruebas en campo, referencias bibliográficas, intercambios disciplinarios, etc. pero siempre se concluye con evaluaciones que sustenten lo establecido como prueba de la apropiación del conocimiento. Cualquier intento de subjetividad en la interpretación no conduce a la hoguera o la exclusión, al menos en lo que compete a las instituciones educativas, pero si al cuestionamiento de su capacidad para someterse al establecimiento y del peligro que significa mezclar el sentimiento con la ciencia.

Sin embargo, desde lo social, lo político y lo religioso, las contradicciones implican mayores desafíos, pues pueden llevar a señalamientos fatales en los cuales la vida misma se encuentra en riesgo. Desde estas perspectivas fundamentalistas la realidad está signada por el poder que ostentan quienes se apoyan en las posiciones dogmáticas que los benefician y ante las cuales solo queda doblegar la cabeza, silenciar la palabra y domesticar el pensamiento. El miedo es un poderoso distractor de cualquier intento por socavar los reflejos de las falsas percepciones sustentadas por las amenazas y por las armas.

## **2.4 La comodidad con lo conocido**

*“Es mejor malo conocido que bueno por conocer”*, ha sido un refrán que aconseja mantener la comodidad del status quo, a pesar de las desgracias que ocasione, pues el riesgo de buscar nuevas alternativas de vida, nuevas fuentes de conocimiento, nuevos destinos por descubrir, nuevas interpretaciones sobre la existencia, nuevas concepciones sobre lo social y lo político, nuevas esperanzas y sueños, puede conducir a situaciones menos deseables. Y esta es la estructura de pensamiento de la mayoría de las personas en muchos países América Latina; estructura forjada por siglos de sometimiento que han moldeado una baja autoestima, un sentimiento de incapacidad, una alta tolerancia a la miseria, un dejar que el destino decida, un esperar recompensas determinadas por la privaciones y los sacrificios terrenales, unas creencias falsas sobre la realidad, una mirada simple sobre la vida, una incapacidad para emprender cualquier cambio.

Las barreras generadas por la comodidad simple de los mínimos beneficios que ofrece una condición económica y social tolerable, constituyen umbrales difíciles de superar, pues han creado falsas ilusiones sobre la felicidad, que se miden con base en indicadores superficiales, definidos por parámetros que no reflejan las reales condiciones de sociedades verdaderamente desarrolladas, sino la proyección de una falsa ilusión fundamentada en el engaño propiciado por interpretaciones amañadas a los intereses mezquinos de quienes las crean para su propio beneficio.

Sin embargo, satisfacen la medida de las expectativas y los merecimientos que consideran apropiados a su condición y por lo tanto, hablar de cambios solo genera resistencias que como defensas infranqueables tratan de proteger las migajas que se resbalan de los banquetes de los poderosos y por las cuales venden su conciencia, su voto, su libertad y sus sueños.

¿Por qué entonces esperar cambios de una educación que ha funcionado con sus limitaciones, con sus fallas, con sus condicionamientos y con su visión simple de una realidad que se acomoda fácilmente a estas estructuras de pensamiento? ¿Que necesidad se tiene de volver complejo lo que siendo simple facilita la existencia? ¿Como entender

entonces planteamientos como los de Peñalver<sup>13</sup> que propugna por un pensamiento diferente?:

***“Ahora bien, cómo entender una investigación transdisciplinaria (mucho más reciente escasa y difícil que la metodología tradicional de investigación científica) va más allá de ella, porque está constituida por una completa integración teórica y práctica”***

## **2.5 La falta de compromiso**

*Si no me afecta, no me importa*, resuena como un coro de satisfacción cuando los beneficios del sistema establecido llenan las aspiraciones de quienes buscan salir del “montón” y encumbrarse por encima de las carencias de la mayoría de la sociedad. El individualismo prevalece en nuestras sociedades como la mejor manera de aislarse del resto del mundo, colocando entre el yo y los otros los escollos que impiden un acercamiento sincero entre los seres humanos, para compartir los beneficios y las dificultades que llenan los espacios de la vida comunitaria. Hobbes<sup>14</sup> dijo: *“el hombre es un lobo para el hombre”*, resumiendo algo que Plauto<sup>15</sup> decía, hace 2200 años: ***“Lupus est homo homini, non homo, quom qualis sit non novit, lobo es el hombre para el hombre, y no hombre, cuando desconoce quién es el otro”***.

Y en muchos de los actos que observamos día por día, nos encontramos que esta forma de actuar, defendiendo los propios intereses, los propios deseos, los propios sentimientos, las propias ambiciones, conducen a comportamientos destructivos, que a pesar de los efectos nocivos de ciertos avances tecnológicos, de las advertencias sobre las consecuencias de ciertos actos contra la vida, de las evidencias palpables del mal que ocasionan los daños al medio ambiente, del sufrimiento de quienes carecen de los recursos mínimos para vivir, de la miseria que crece como hierba en los tugurios de las ciudades, de las destrucciones masivas de la guerras.....en fin, no encuentran ningún eco en las mentes blindadas de quienes poseyendo mucho, se consideran inmunes a las consecuencias de un cataclismo que

---

<sup>13</sup> Ibidem, Documento del Diplomado

<sup>14</sup> Hobbes Thomas; EL LEVIATAN

<sup>15</sup> <http://argijokin.blogcindario.com/2005/07/00365-homo-homini-lupus-el-hombre-es-un-lobo-para-el-hombre.html>



como lo plantea Morin<sup>16</sup> para cuestionarlos, debe también preocuparlos: *“Pero, debemos ver, ante todo eso que resulta del desarrollo técnico-económico. Muchas veces fue el individualismo, en el sentido de pérdida de las solidaridades tradicionales; el egocentrismo, que también destruye y olvida las solidaridades, y que se consagra únicamente a su propio interés; la pérdida de muchas aptitudes polivalentes del ser humano por la hiper-especialización de cada persona, la pérdida de muchas facultades por la adaptación y para enfrentar su destino”*.

Se acaba el agua, se destruyen los bosques, desaparecen especies, se contaminan los ríos, desaparecen las culturas y sus pueblos....pero el compromiso de muchos no trascienden los umbrales de las expresiones de lástima o de ocultar la mirada para no percibir otra realidad que no refleja la comodidad de sus propias satisfacciones. Los invito a visitar el siguiente enlace<sup>17</sup> para que descubran el grado de ignorancia de algunos pregoneros de opiniones engañosas.

¿Cómo aborda la educación esta problemática? ¿Cuál es su compromiso para actuar frente a la evidencia del caos que origina la falta de solidaridad, que se manifiesta en el éxito personal como la garantía de que lo importante es triunfar, dentro de los esquemas trazados por el individualismo, el egocentrismo y la imposición de la propia capacidad para aplastar al otro? La verdad es que no se pasa de crear asignaturas que promueven la conciencia por el medio ambiente, la responsabilidad social, la tolerancia y el respeto, etc. todas bien intencionadas, pero carentes de profundidad, pues los esquemas de la simplicidad constituyen los emblemas que guían a los estudiantes hacia una falsa conciencia de compromiso con la sociedad, que no cristaliza en hechos concretos. Al final, Ud. Se distinguirá como un triunfador o como un fracasado y Ud. Mismo será el responsable de ese destino. El compromiso que la sociedad le demanda, no trascenderá los logros individuales que le permitan ser diferente, no importa que o a quien tenga que sacrificar.

---

<sup>16</sup> Morin, Edgar; ESTAMOS EN UN TITANIC; Documento incluido dentro de la Biblioteca Digital de la Iniciativa Interamericana de Capital Social, Ética y Desarrollo - [www.iadb.org/etica](http://www.iadb.org/etica)

<sup>17</sup> <http://www.elespectador.com/columna182998-miedo-ambiente>

## 2.6 Los fundamentalismos políticos y religiosos

La verdad.... la esquivada verdad.....la oculta verdad.....la misteriosa verdad... la inaprensible verdad.... la ilusión de la verdad..... la verdad impuesta.....la verdad vendida....la verdad conveniente.....el miedo a la verdad. Como lo plantea Morín<sup>18</sup>: “¿Qué es el ser humano? ¿Qué es el mundo? ¿Qué es la verdad?”

Aristóteles dijo: “*Decir de lo que no es que es, o de lo que es que no es, es falso, y decir de lo que es que es, o de lo que no es que no es, es verdadero*” ....¿Pero qué es lo que es y que lo que no es? ¿Desde qué perspectiva podemos afirmar la verdad de un hecho si este se encuentra determinado por una percepción, que manifiesta a partir del otro, sus propios intereses en las expresiones y en los actos que sostiene en sus argumentos? ¿Cuál es el fin que busca? ¿No es más simple aceptar sus planteamientos, por absurdos que parezcan, que tratar de buscar relaciones ocultas que pueden destruir la seguridad de un ilusorio soporte mental que proporciona esperanza?

Este último es el comportamiento observado en una sociedad que no ha encontrado en sí misma su propio sentido y trata de buscarlo en las falsas promesas mesiánicas de los vendedores de ilusiones terrenales y trascendentales, que conociendo la debilidad, el temor y la angustia que genera la existencia frente a la certeza del dolor y la incertidumbre de la muerte, han encontrado a través de la historia un terreno abonado para controlar las mentes débiles de quienes no se atreven a cuestionar las verdades construidas por el interés, la ambición y la astucia, sobre los cimientos del miedo y la ignorancia<sup>19</sup>.

El hogar sienta las bases y la escuela las consolida con las directrices surgidas del estado, mediante la estructuración programática, no solo de las asignaturas establecidas dentro del pánsum académico, sino ante todo con el acompañamiento de ideologías que propugnan por una verdad conveniente a los intereses de los grupos que defienden sus propias posiciones políticas, sociales y religiosas, no dejando espacio a la reflexión y a la duda

---

<sup>18</sup> Morin, Edgar; LA CABEZA BIEN PUESTA, Ed. Nueva Visión ; Buenos Aires 2002 Capítulo 7

<sup>19</sup> <http://www.elespectador.com/opinion/columnistasdelimpreso/klaus-ziegler/columna183217-haiti-y-el-pacto-satan>

como alternativa de buscar opciones diferentes que permitan la confrontación de esas verdades desde otras miradas, desde otras perspectivas, desde otras fuentes.

La verdad está plasmada en los textos, en las disciplinas con sus axiomas, metodologías y discernimientos sobre sus objetos de estudio. Y esto no solo es válido para las asignaturas científicas, sino también para aquellas que pretenden ser formadoras del espíritu humano, pero desde las consideraciones utilitaristas de quienes las promueven desde sus propias convicciones. Enfrentarse a esto constituye un riesgo que no se corre sino se está dispuesto a enfrentar consecuencias fatales que implican la exclusión y el rechazo, sino se cuenta con una alternativa que acoja las visiones de la libertad de pensamiento, de las posibilidades de disentir, de las opción de respetar el punto de vista ajeno y de optar por un camino propio en el destino de la vida.

Este es otro escollo que debe vencer la Transdisciplina y aunque tengo dudas, considero que la posición de Dajmanovich<sup>20</sup> constituye un horizonte posible, cuando se refiere a las relaciones entre sujeto y objeto de conocimiento en una educación transdisciplinaria: ***“Se han restablecido los puentes entre los sujetos y los objetos de conocimiento enlazándolas en una dinámica de interacciones de las que surge el conocimiento” (página 15) “Hoy pensamos en términos de saberes sociales significativos y no en verdades universales y eternas” “Aprender ya no es sinónimo de apropiación pasiva de esencias inmutable, sino una actividad poética, es decir productiva y creativa en la que estamos involucrados como sujetos sociales que conviven en instituciones que a su vez están en interacción con un medio ambiente en permanente transformación”(página 15)***

Su referencia, debe ser no solo la opción para los programas académicos, sino también para la formación de seres humanos integrales. La verdad no está en poder de nadie; es necesario andar siempre en su búsqueda.

---

<sup>20</sup> Ibidem, Documento del Diplomado

## 2.7 El temor al cambio

Cambiar no es fácil, cuando ya estamos controlados por hábitos y actitudes que son producto de toda una vida de educación, de experiencias, de mensajes, de percepciones, de comportamientos, etc. En un aparte anterior analizábamos la comodidad con el Status Quo como una condición que dificulta el cambio. Pero el temor al cambio está determinado desde muchas perspectivas, por condiciones que nacen del propio sujeto como barreras bien consolidadas en las estructuras mentales, impidiendo optar por otras alternativas que requieren esfuerzos que no estamos dispuestos a realizar. No es fácil dar el salto que plantea Duck<sup>21</sup> cuando nos invita reflexionar sobre la necesidad de cambiar nuestros hábitos asumiendo a consciencia una posición como la que describe: ***“Necesito comportarme de un modo diferente. Es posible que también necesitemos pensar de un modo diferente, adoptar una perspectiva distinta, o varias, practicar nuevas habilidades, crecer de formas nuevas y, a veces, nada fáciles”***. Decidirlo implica riesgos y esfuerzos que no estamos dispuestos a correr porque requiere enfrentarse a nuevos retos que exigen desaprender lo que se ha instaurado en la mente como verdadero y nos ha servido como soporte en nuestro comportamiento, con resultados que consideramos satisfactorios. Exigen también aprender continuamente, pues como lo plantea Morín<sup>22</sup>, el conocimiento no se ha terminado ni se terminará nunca y las cegueras que nos han impedido ver más allá de lo aparente, requieren ser desbloqueadas para abrir el espacio de una comprensión diferente sobre la vida y el universo. Exigen el cambio en la forma como hemos percibido el conocimiento y la forma de acceder a él, simplificando las relaciones entre los objetos de estudio, mediante el fraccionamiento de sus componentes para hacerlos más comprensibles a la razón, pero alejándolos cada vez más de la comprensión del todo. Exigen el cambio en el ser, pues nos hemos olvidado de que somos parte de un único mundo terrenal en el cual, como también lo plantea Morín<sup>23</sup>, la condición humana requiere ser rescatada de la posibilidad de un desastre ocasionado por nuestra ignorancia frente a los efectos devastadores de una ciencia que ha permitido logros extraordinarios en todos los campos de saber y del actuar, pero que se ha constituido también la fuente de la propia destrucción de

---

<sup>21</sup> Duck Jeanue, Daniel; EL MONSTRUO DEL CAMBIO; Ediciones Urano, Madrid, 2002

<sup>22</sup> Morin, Edgar; LOS SIETE SABERES PARA LA EDUCACIÓN DEL FUTURO; Material de estudio del diplomado

<sup>23</sup> Ibidem, Documento del Diplomado

los seres vivos que pueblan la Tierra. Pero todo lo anterior produce miedo, aterra, frena toda posibilidad de intentar siquiera transformar lo que ofrece seguridad aparente y tranquilizante. Estamos aferrados a la razón y como lo planteo Descartes<sup>24</sup>: *“No hay nada repartido de modo más equitativo que la razón: todo el mundo está convencido de tener suficiente.”* Y ese convencimiento nos frena para emprender un cambio que lo altere y el temor a errar en el intento nos aterra. No nos atrevemos a aceptar lo que planteó Shaw<sup>25</sup>: *“Una vida transcurrida cometiendo errores, no solo es más honorable sino más útil, que una vida sin hacer nada”*

## **2.8 El sentido de la vida**

Frankl<sup>26</sup>, como producto de su aterradora experiencia en los campos de concentración de la Alemania nazi, nos legó una obra extraordinaria en la cual narra sus dolorosas experiencias y el aprendizaje que logró de condiciones inhumanas que muestran la degradación del hombre frente a sus propios congéneres. Al salir de allí, desarrolló un método de tratamiento de los problemas psicológicos mediante la técnica de lo que se conoce como Logoterapia, denominada como la tercera escuela vienesa de psicoterapia. El método se enfoca en la búsqueda de sentido en la vida, partiendo de los planteamientos del autor, que manifiestan: *“De acuerdo con la logoterapia, la primera fuerza motivante del hombre, es la lucha por encontrarle un sentido a su propia vida. Por eso hablo yo de voluntad de sentido, en contraste con el principio del placer (o, como también podríamos denominarlo, la voluntad de placer) en que se centra el psicoanálisis freudiano y en contraste con la voluntad del poder, que enfatiza la psicología de Adler”*. Sus aportaciones se centran en una visión del ser humano que busca encontrarle sentido a la vida superando las frustraciones existenciales que lo acosan de manera permanente, ahondando en el sentido del amor, el sentido del sufrimiento y al final de cuentas en el sentido de la existencia. Sin embargo, lo que observamos en el mundo actual es la prevalencia de los planteamientos de Freud<sup>27</sup> y la imposición del principio del placer por la satisfacción inmediata de los instintos primarios, que conllevan a la destrucción de todo

---

<sup>24</sup> Descartes, René; EL DISCURSO DEL MÉTODO

<sup>25</sup> Shaw, Bernard. Frases célebres

<sup>26</sup> Frankl, Victor E. EL HOMBRE EN BUSCA DE SENTIDO; Editorial Herder, Barcelona 1994

<sup>27</sup> Freud, Sigmund; EL YO Y EL ELLO; Ediciones Aguilar, España, Obras completas

valor humano: Guerras, explotación, corrupción, drogas, contaminación, enriquecimiento material, desprecio por la vida. De igual manera, desde Adler<sup>28</sup>, algunos de sus planteamientos nos señalan el individualismo como una vertiente del sentido de la vida que también se impone en la actualidad: ***“La pugna por la superioridad es innata y es parte de la lucha por la supervivencia que los seres humanos comparten con otras especies en el proceso de evolución”***. De acuerdo con Adler, no es la necesidad de restaurar el equilibrio psicológico lo que mueve a la persona, como Freud lo expresaba; más bien, la vida es alentada por el deseo de moverse de abajo hacia arriba, de menos a más, de lo más bajo a lo más alto, que llevada al extremo implicaría imponerse a los demás a costa de cualquier acción, no importa en qué medida afecte los intereses, los valores, los derechos y las necesidades del otro.

Todos los indicios que observamos en el mundo actual son los de luchas por el poder, por la imposición de las propias percepciones. Bonilla<sup>29</sup> escribe, mencionando a Morín, las desgracias de una sociedad que ha perdido el norte de sus reales valores, enredándose en laberintos de suciedad que trastocan el sentido de la vida y la falta de ideas para pensar el mundo desde los retos que implican los problemas actuales de la humanidad

De nuevo como referencia, leyendo a Bonilla<sup>30</sup>, la muerte se ha convertido en la única opción posible para muchos a quienes la existencia les ha negado toda posibilidad de logro, mientras quienes tienen la capacidad de pensar y desarrollar cambios, enfocan su propio sentido en la voluntad de imponerse, de dominar y de esclavizar mental o físicamente al resto de los humanos y al entorno en el cual sobreviven. En otro autor, Spitaletta<sup>31</sup>, encontramos las referencias a sentidos que cambian la percepción de la vida, proporcionándole valor a consideraciones degradantes de la condición humana, imponiéndola como norma de una sociedad en la que la satisfacción de los placeres inmediatos y la supremacía del poder se imponen sobre cualquier aspecto que propugne por el mejoramiento de las condiciones sociales de una humanidad que se agota en sus sufrimientos.

---

<sup>28</sup> Adler, Alfred; OBRAS COMPLETAS; Ediciones Aguilar, España

<sup>29</sup> Bonilla, María Elvira: <http://www.elespectador.com/columna179349-se-hicieron-ideas>

<sup>30</sup> Bonilla, María Elvira: <http://www.elespectador.com/columna181361-cuando-muerte-ya-no-peor>

<sup>31</sup> Spitaletta, Reinaldo: <http://www.elespectador.com/columna179465-tiempos-mafiosos>

¿Cuál es el sentido de la vida entonces? Si todo se reduce a esquemas temporales en los que la lucha por la supervivencia está en manos del más fuerte, lo que importa es tratar de sumarse a la manada sin pensar, sin cuestionar, sin mover un solo músculo ni una sola neurona que pueda poner en riesgo la tranquilidad de lo simple. Una visión transdisciplinaria no tiene cabida en estos lares, porque el sentido de la vida no encuentra sentido.

### **3. LA ENSEÑANZA DE LA TRANSDISCIPLINA**

Di todo este rodeo para llegar al propósito fundamental del texto, de encontrarle un sentido a la Transdisciplina en el ámbito educativo y una aplicación mínima desde mi propio actuar en mi labor como docente, como un preámbulo reflexivo sobre los retos que implica abordar un cambio que trastoca las percepciones de una realidad en la cual yo mismo me encuentro inmerso y en la que tengo muchas razones para aceptar que recibo beneficios innegables que favorecen mi situación como ser humano y como miembro de una colectividad. De la lectura de los textos del Dr. Morin, en varias referencias que realiza sobre el tema de las disciplinas, es claro al afirmar que reconoce los grandes aportes que han propiciado en el conocimiento de los fenómenos de la realidad y lo que se busca no es abolirlas ni condenarlas, lo cual es no solo muy difícil, sino también absurdo, sino encontrar entre ellas relaciones que permitan una comprensión más completa de esos fenómenos y de la forma como afectan al ser humano y a la vida en general. La idea la tengo clara pero el camino incierto. Las interacciones disciplinarias y multidisciplinarias que abordan objetos de estudio desde enfoques diversos, tratan de encontrar enlaces complementarios que pretendan ampliar los límites de su comprensión, pero conservando la perspectiva desde la cual interpretan sus relaciones, lo cual no da lugar a ese entendimiento del efecto múltiple que puede ocasionar un evento en el acontecimiento de otros sin ninguna relación aparente. Pero este reto, comparado con los obstáculos que mencioné en el aparte anterior, me parece de fácil abordaje y posible de llevar a cabo, con la sola pretensión de impulsar en los estudiantes el afán por la búsqueda permanente de un saber, que como se plantea en las preguntas relacionadas con este tema, tiene características asintóticas: Nunca se podrá llegar a un fin definitivo, a una verdad incuestionable, a una

interpretación absoluta de ningún fenómeno de la realidad. Pero también, el efecto de un proceso educativo que permita la reflexión, puede dar lugar a una toma de consciencia sobre esas barreras e impulsar la necesidad de cambios.

Mi punto de partida es el cuestionamiento a los modelos tradicionales de estudio, haciéndome las preguntas que plantea Dajmanovich<sup>32</sup>: *“¿Cuál es el efecto en el estudiante? ¿A qué queda reducido su papel?: la uniformidad, la insensibilidad, la falta de criterio, la pasividad, el sometimiento...Maestros y alumnos son solo los engranajes de la producción del conocimiento “que está en otra parte”: Universidades, libros, máquinas, etc.”*

Llegar una clase con un programa predeterminado sobre el contenido de lo que se pretende abordar durante el tiempo de duración de un programa académico, proporciona unas guías básicas sobre las cuales se puede orientar el rol de cada participante en el proceso y considero que esto ha sido importante y lo sigue siendo. Sin embargo, la consideración del mismo, como medio o como fin, determina desde el comienzo el efecto en el estudiante y la forma como él mismo abordará la problemática sobre la cual se pretende trabajar. Como fin en si mismo, marca los límites precisos entre los cuales se debe mover cada actor y cierra la posibilidad de buscar otras opciones por fuera de lo establecido. Por lo tanto, casi desde el comienzo, queda implícito y muchas veces explícito, que lo importante es cumplir con el programa, que se evaluará con base en el dominio de sus contenidos y que por lo tanto, la atención debe estar centrada en el incremento de las probabilidades de aprobar la asignatura, es decir, en la nota. Se impone entonces el concepto disciplinar con sus esquemas, metodologías, axiomas, ejercicios, ejemplos, etc.

Como medio, se convierte en un soporte de las actividades a realizar, dejando abiertas las posibilidades del complemento fundamentado en las experiencias del estudiante, de sus propias investigaciones, de las vivencias sociales en las cuales aprende del entorno, de su capacidad para proponer e innovar arriesgándose al error y a la posibilidad de aprender sobre él. Se trata de romper desde el comienzo las ataduras impuestas por la educación

---

<sup>32</sup> Dajmanovich, Denise; DESAMURALLAR LA EDUCACIÓN. Materiales del Diplomado



tradicional en la cual, como dice Dajmanovich<sup>33</sup>: ***“La simplicidad es la norma que impuso la tradición filosófica y científica de la modernidad.”***; se separa y se fracciona, lo cual ocasiona una apropiación de un conocimiento parcelado que da lugar a interpretaciones valiosas pero incompletas de los objetos de estudio de cada disciplina.

Pienso que el efecto en el estudiante constituye un reforzamiento del rol al cual se acostumbró desde los primeros años de su formación y en los cuales, sus aportes se reducían a repetir las apreciaciones que sus profesores consideraron el despliegue de la verdad desde su cómodas posiciones de poder. ¿Qué considero que es necesario hacer para reevaluar los condicionamientos restrictivos de la educación tradicional, simple, disciplinaria en su limitación conceptual, conformadora de roles pasivos en los estudiantes, repetitiva en su forma de evaluar el conocimiento? Dajmanovich<sup>34</sup> plantea que es necesario romper con los modelos de enseñanza – aprendizaje tradicional, convirtiendo las escuela con sus experiencias cognitivas y vivenciales en un ente integrador de posibilidades integrales de generación de conocimiento. En otras palabras, interpreto esto como la necesidad de romper paradigmas, buscando nuevas alternativas en las cuales las disciplinas se integren de tal manera, que sin perder su capacidad para desarrollar sus modelos, abran espacios de comprensión entre ellas, buscando interrelaciones ocultas que pueden descubrirse mediante metodologías de naturaleza poiética que propicien la integralidad de todos los agentes involucrados en nuevos procesos de conocimiento.

Como lo explica González<sup>35</sup> (página 4), la nueva didáctica implica:... ***“En ella, los participantes trascienden las propias disciplinas (o las ven sólo como complementarias) logrando crear un nuevo mapa cognitivo común sobre el problema en cuestión, es decir, llegan a compartir un marco epistémico amplio y una cierta meta-metodología que les sirve para integrar conceptualmente las diferentes orientaciones de sus análisis: postulados o principios básicos, perspectivas o enfoques, procesos metodológicos, instrumentos conceptuales, etc. Este tipo de investigación es, sobre todo, un ideal muy escasamente alcanzado hasta el momento”***. Con base en estos planteamientos, me atrevo a

---

<sup>33</sup> Ibidem; Documento del Diplomado

<sup>34</sup> Ibidem, Documento del Diplomado

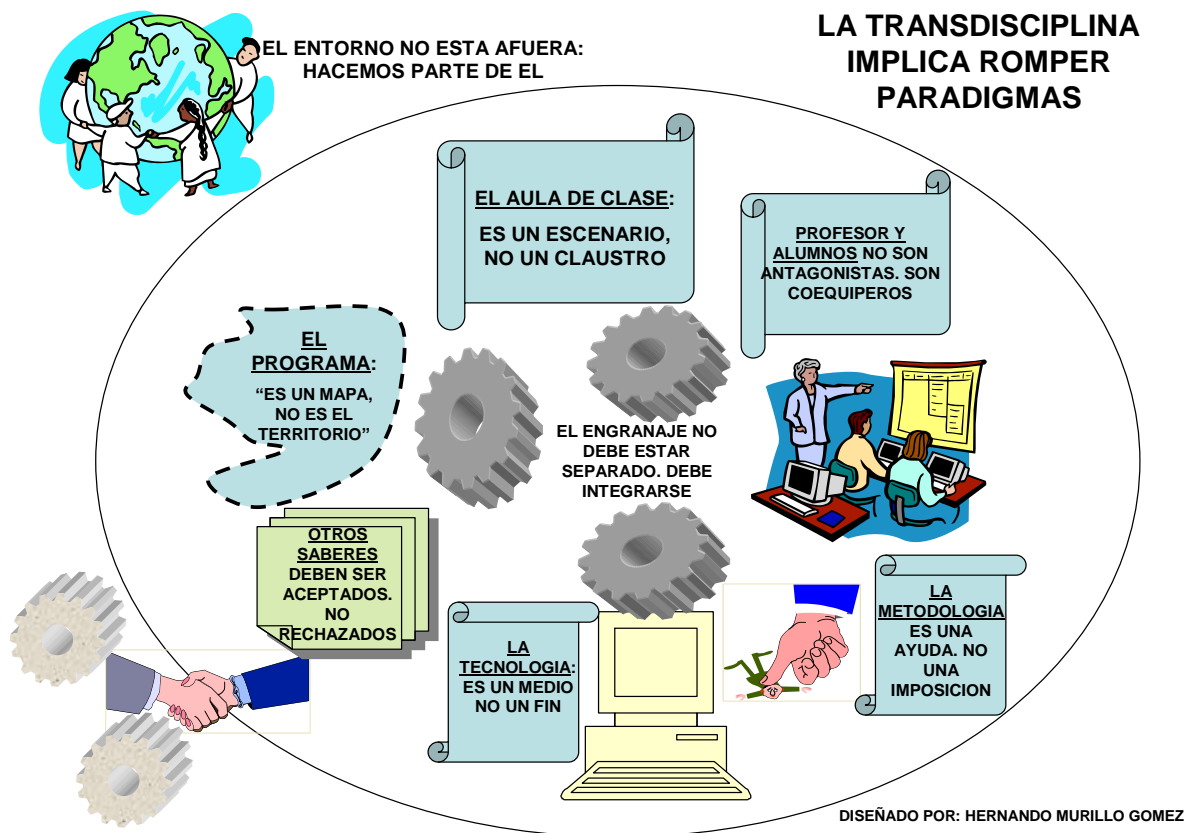
<sup>35</sup> Ibidem, Documento del Diplomado

presentar algunas ideas que pueden no ser muy originales, pero que organizadas en la forma como las presento, constituyen un comienzo para la continuación de actividades docentes que he venido reforzando a través de mi experiencia como docente con excelentes resultados.

### 3.1 Rompiendo paradigmas de las disciplinas

En el Gráfico 2 represento un esquema de los elementos principales que constituyen la didáctica educativa de acuerdo con los modelos tradicionales, y que considero, con los autores que he leído y trabajan en esta dirección, es necesario reevaluar:

**GRAFICO No. 2: PARADIGMAS QUE ES NECESARIO REVALUAR**



En el Gráfico trato de señalar la desintegración que existe entre los diferentes componentes que constituyen el proceso educativo y la forma como han sido percibidos y utilizados en la

enseñanza tradicional, lo que desde mi punto de vista, obstaculiza los nueve aspectos que Peñalver<sup>36</sup> desarrolla en su texto como la Declaración de Locarno.

### **3.1.1 El paradigma del programa**

El programa es una guía de trabajo que establece de manera secuencial la coherencia de los contenidos de una asignatura, integrando los aspectos teóricos y conceptuales con los ejercicios, prácticas, bibliografía de consulta, sistema de evaluación, etc. Pero como alguien dijo... "el mapa no es el territorio"...y por lo tanto, creer que desde la consolidación de un programa, ya están definidos los parámetros que garantizan un conocimiento, es encerrar al estudiante en los límites sobre los cuales debe fijar su atención, para dar testimonio mediante un examen, del dominio que posee de lo que el programa representa. El paradigma del programa ha llegado a extremos que promueven la idea de que cada parte que lo constituye, debe apuntar al desarrollo de una competencia del estudiante, desde la visión de una problemática a la cual se enfoca el contenido de cada una de esas partes, y con la convicción de que ese componente cognitivo, acompañado de prácticas centradas en él, propiciará un desarrollo del potencial del estudiante para abordar la solución del problema desde perspectivas encerradas por los límites de ese paradigma.

Pero no basta, también como lo plantea Peñalver<sup>37</sup>, con proponer dentro de los esquemas educativos, lo que llamo adornos programáticos, que buscan interrelaciones superficiales entre diferentes asignaturas, mediante reuniones esporádicas y poco productivas entre docentes de diversas disciplinas, con el fin de estructurar programas de soporte que buscan de manera elemental conexiones posibles entre diversos temas, pero sin ir más allá de discusiones teóricas improductivas e intrascendentes. Para la mayoría de los economistas, los problemas relacionados con su cuestionada ciencia, no tienen que ver con los problemas sociales y políticos de un país y continúan interpretando muchos fenómenos desde la discutida legitimidad de sus ecuaciones, perfectas desde el formalismo matemático, pero absolutamente inútiles frente a problemáticas como el aumento del desempleo, la inflación, la concentración de la riqueza, las grandes quiebras de los países y en fin de múltiples

---

<sup>36</sup> Peñalver, Luis; TRANSDISCIPLINA Y PENSAMIENTO COMPLEJO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA

<sup>37</sup> Ibidem; Documento del Diplomado

fenómenos, que si se abordaran desde la transdisciplina, permitirían el hallazgo de interconexiones de redes generadoras de soluciones de mayor impacto a la problemática social y económica de la humanidad. Lo mismo se puede decir de otras disciplinas y de su visión limitada desde la perspectiva programática.

Esta integración posible la plantea Guillot<sup>38</sup> en su trabajo, mencionando las palabras de Morín en su obra: « Sciences économiques et sociales (classes de seconde) », p. 103. *«L'enseignement de sciences économiques et sociales [...] est un enseignement de formation générale.*

*Il a pour objectifs principaux d'ouvrir plus largement la culture des lycéens sur un ordre de réalités e de réflexions que leurs études antérieures ne leur ont permis d'aborder que d'une façon nécessairement sommaire, de les mettre en mesure de mieux comprendre la société dans laquelle ils vivent, et notamment son organisation économique, de tirer un meilleur parti de ce que leur apportent à ce sujet les divers moyens d'information et de communication, de les préparer ainsi à travailler et à agir en adultes producteurs, consommateurs, mais aussi citoyens plus conscients de leurs responsabilités. »*

### **3.1.2 El paradigma del Aula de Clase**

Son muchos los recuerdos que aún conservo de lo que representaba ingresar al aula de clases y enfrentar las condiciones del encierro que ello implicaba durante una , dos o más horas, por el imaginario creado desde el inicio de un curso que exigía conductas de claustro conventual y casi reverente que se nos había creado sobre el espacio de la clase; sobre la imagen impasible del profesor que fijaba con su mirada penetrante y vacía el comportamiento esperado del grupo; sobre los cuadros colgados en las paredes del recinto que mostraban historias muertas de pasados gloriosos; sobre los reglamentos inviolables que determinaban lo que no se podía hacer so pena de enfrentar los castigos de las directivas; sobre la uniformidad de los espacios y de los escritorios por entre los cuales se desplazaba furtivamente la figura del profesor para buscar falencias y errores de los

---

<sup>38</sup> Guillot, Philippe, professeur de SES, IUFM de la Réunion. **VIE DE LA DISCIPLINE EDGAR MORIN, LA TRANSDISCIPLINARITE... ET NOUS.** <http://www.edgarmorin.org/Portals/0/04304811.pdf>

estudiantes. En fin, claustros condicionadores de conductas pasivas, que como lo plantea Dajmanovich<sup>39</sup> permiten la uniformidad, la pasividad y el sometimiento.

Por fortuna el avance de la tecnología ha permitido cambios trascendentales en la concepción del aula de clases y las posibilidades inmensas que se tienen de interactuar en ellas entre los docentes y los estudiantes, ha propiciado rupturas de los esquemas formales de comunicación y de actuación, haciendo posible un escenario de múltiples actores que desempeñan diversos papeles desde los roles que les asigna la estructura de la academia.

Sin embargo, aún se conservan muchos de los esquemas directivos condicionantes de conductas pasivas en los salones de clase. Siguen llegando a las universidades no solo egresados de la secundaria, sino profesionales en busca de postgrados, que perciben el aula como un sitio de encierro en el cual la palabra está condicionada por los límites impuestos por el docente y el comportamiento determinado por los estímulos lanzados como dardos hirientes a las conciencias y a las mentes de estudiantes. Allí perciben su sometimiento como parte inviolable de unos reglamentos, que aunque no están explícitos, son parte del imaginario colectivo de una educación determinada por la pasividad y por la norma que entrena para reaccionar de manera respondiente ante los estímulos bien programados por el sistema escolar establecido por años en nuestra sociedad.

### **3.1.3 El paradigma del profesor vs. el estudiante**

La idea del profesor como poseedor de conocimiento y del alumno como el receptor del mismo a través de él, ha seguido prevaleciendo en las instituciones educativas, creando un antagonismo de saberes que se enfrentan en el desarrollo de la clase y al cual tiene que plegarse el alumno, pues el poder de la nota está en quien supuestamente posee el conocimiento y la virtud de evaluar su dominio en quien apenas comienza a adentrarse en los senderos de una disciplina.

La figura incuestionable del docente se sigue imponiendo en muchas instituciones, lo cual hace que el alumno se constituya en un ser a quien no se le reconoce su capacidad para

---

<sup>39</sup> Ibidem; Documento del Diplomado

crear, más allá de los límites impuestos por las directrices del programa. *El principio del bucle retroactivo*, introducido por Norbert Wiener, que permite conocer los procesos autorreguladores en los que la causa actúa sobre el efecto, pero el efecto también actúa sobre la causa, no tienen cabida en dicotomías relacionadas con los roles que desempeñan docentes y alumnos, en los cuales el determinismo del conocimiento del primero, obra un efecto sobre la apropiación cognitiva del segundo, sin que la poiesis tenga un lugar de reconocimiento, partir del otro planteamiento de Wiener sobre el *principio del bucle recursivo*, que se refiere a los procesos de auto producción y autoorganización. Los productos son efecto, causa y productores de aquello que los produce.

Aquí también podemos afirmar que la tecnología de la información juega un papel muy importante en la nueva concepción educativa y como lo plantea Dajmanovich<sup>40</sup>, el poder del avance tecnológico y de las redes de comunicación nos obliga a prepararnos para grandes cambios. E-learning ha cambiado las relaciones profesor alumno y la posibilidad de acceder al conocimiento desde la fuente y en tiempo real. La Interdisciplina y la transdisciplina son posibles ahora por todas esas conexiones que nos ofrecen las redes de comunicación mediante desarrollos tecnológicos que antes impedían o dificultaban un cambio en los roles deterministas de la educación. Profesor y alumno son parte de una dinámica enseñanza – aprendizaje en la cual ambos deben aportar al proceso de descubrimiento y la creación de conocimiento.

### **3.1.4 El paradigma de la metodología**

Con respecto a este tema, tomaré una de mis intervenciones en los foros del diplomado para proporcionar elementos de análisis con respecto a este capítulo y específicamente sobre las metodologías de enseñanza – aprendizajes tradicionales.

Una educación centrada en esquemas repetitivos no permite ir más allá de las barreras impuestas por metodologías que pretenden enseñar pero que no superan la transferencia de un conocimiento que la mayoría de las veces carece de sentido para quienes deben sufrir un discurso impuesto por normas y lenguajes ajenos a su propia capacidad y a sus propios intereses. Por lo tanto, ir más allá implica romper con los esquemas que desde el

---

<sup>40</sup> Ibidem; Documento del Diplomado

pensamiento convergente pretenden encontrar para cada situación la única respuesta posible logrando solo que, desde esta perspectiva, se fortalezca y se mantenga una concepción errónea sobre la verdadera naturaleza del conocimiento. La metacognición como posibilidad de un proceso de aprendizaje centrado en la reflexión interior, que induce al análisis de lo que pensamos y la forma como pensamos, puede propiciar el fortalecimiento de un saber que se acrecienta con las propias experiencias y la manera como actuamos a partir de esas reflexiones, con el propósito de corregir errores, de incluir nuevas alternativas de acción, de crear esquemas de pensamiento divergentes en los que la búsqueda permanente de posibilidades está siempre dispuesta al encuentro de caminos posibles hacia el conocimiento.

Sin embargo, me pregunto: ¿Qué factores son los que limitan a muchos profesores a propiciar las condiciones para la metacognición? ¿Qué se teme perder cuando dejamos a otros la libertad para escoger los caminos de su libertad? ¿Qué impide aceptar que la verdad no está impresa en los libros y que esas aproximaciones a ellas son solo visiones de una realidad y no la verdad misma? ¿Qué obstáculos son los que se atraviesan en nuestro sendero para impedir que dejemos el carruaje cómodo de la propagación del conformismo educativo, para caminar por entre la piedras que tallan pero que moldean nuestros pasos con mayor seguridad para seguir avanzando en la perenne búsqueda de un saber que no puede seguir atado a la facilidad de una cátedra repetitiva y deformadora?

Las metodologías que no permiten la participación activa de los estudiantes en los procesos de construcción del conocimiento y que se fundamentan en las dicotomías sujeto – objeto, no abren espacios de ingreso a otras alternativas en las cuales se busquen caminos alternos de comprensión de los fenómenos de la realidad más allá de las guías impuestas por las visiones disciplinarias. Los paradigmas metodológicos fundamentados en la razón y los procesos puramente inductivos de la ciencia, continuarán proporcionando una claridad insuficiente a la interpretación de relaciones sujeto – objeto, vistas desde la mirada simple de una sola disciplina. Sin embargo, lo que se encuentra en la mayoría de las investigaciones, tesis de grado y trabajos universitarios, es el encasillamiento de los mismos en los esquemas reduccionistas de sus lineamientos.

### **3.1.5 El paradigma de la tecnología**

El advenimiento de la Tercera Ola, la revolución de la información, planteada a profundidad por Alvin Tofler, ha desplegado desde su comienzo una magnitud considerable de posibilidades tecnológicas que determinan el quehacer de la sociedad en muchos campos y que constituyen, sin lugar a dudas, un atractivo espectáculo de “juegos” con ilimitada capacidad para absorber nuestro pensamiento y embarcarnos en una relación con el objeto en la que se pierde el sentido de dualidad con el sujeto y su capacidad para ver más allá de la simple apariencia de una percepción determinada por la ignorancia y el asombro.

Digamos que ese potencial de la tecnología, aplicado a los procesos educativos, ha hecho posible el acceso a las fuentes más diversas del conocimiento y a través de ellas, a innumerables visiones de una realidad que cada vez se escapa más a una comprensión superficial de los fenómenos que la componen, impugnando los paradigmas que dieron validez a las relaciones sujeto-objeto a través de la historia y proponiendo otros que rápidamente se cuestionan desde la perspectiva ilusoria de una verdad simple apoyada en el avance tecnológico como fuente de solución a todas las incógnitas que el ser humano aún no ha podido resolver.

Es este atractivo ilusorio el que impulsa las más profundas fantasías, como en AVATAR, de quienes pretenden que la búsqueda ha terminado y que solo basta descubrir nuevas leyes, nuevas relaciones, nuevas perspectivas de la tecnología, para lograr la comprensión de un mundo que se escapa a cualquier interpretación facilista de la historia y que como la plantea Berlín<sup>41</sup>, no puede encerrarse fácilmente en ecuaciones en las que perdido el ser y confundido con el objeto, desconoce las posibilidades del ser humano como verdadero generador de esas fuentes de conocimiento.

Sin embargo veo la tecnología más como medio que como fin en si misma, a pesar de los grandes avances que cada día vemos en su desarrollo y en los nuevos descubrimientos que posibilitan la solución de problemas en todos los campos del saber humano. La tecnología no es la solución, es parte de ella si sabemos usarla adecuadamente.

---

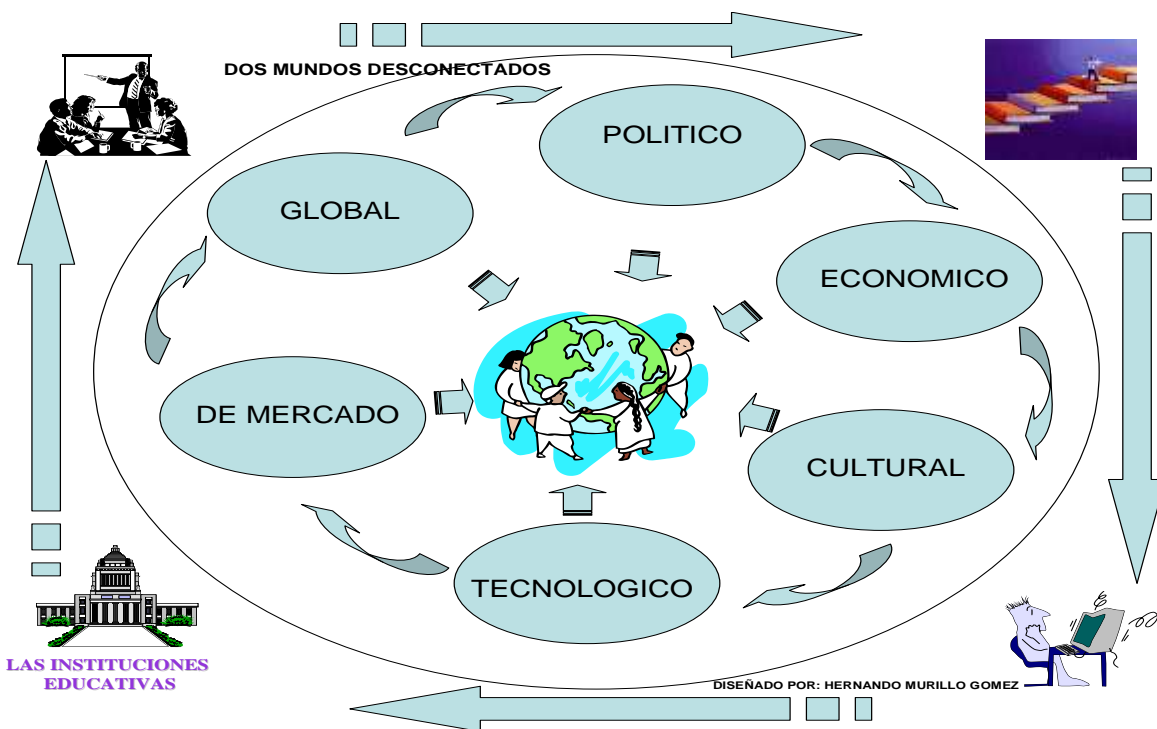
<sup>41</sup> Berlin, Isaiah; EL SENTIDO DE LA REALIDAD: Sobre las ideas y su historia: Editorial Taurus, 1998



### 3.1.6 El paradigma del entorno

Morín<sup>42</sup> En el Capítulo 8 de su libro analiza las repercusiones del fraccionamiento del conocimiento a partir de los postulados de Descartes y lo que vemos en la actualidad es que cada vez ese conocimiento está más dividido en disciplinas, especializaciones y subespecializaciones, haciendo de la medida cuantitativa el medio para acceder al conocimiento de un objeto separado del sujeto cognoscente y enmarcándolo dentro de las especificaciones de un esquema cuantificable que desde esta perspectiva reduccionista le confiere objetividad a la interpretación que se haga de él. Parece que se viviera en dos mundos separados como se puede observar en la Gráfica 3. En el mundo “real” las relaciones se establecen entre los diferentes factores que intervienen cada uno a su manera sobre él. Dentro de las instituciones educativas, ese mundo se atomiza desde la percepción simple que fracciona el conocimiento y gira siempre alrededor de los paradigmas que la conforman. El mundo esta afuera y desde adentro podemos comprenderlo y transformarlo, parece ser la consigna de una educación que desconoce sus relaciones con el entorno.

**GRAFICO No.3: LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS Y EL ENTORNO**



<sup>42</sup> Morin, Edgar, *LA CABEZA BIEN PUESTA*, Nueva Visión, Buenos Aires, 2002

#### **4. LA PROPUESTA TRANSDISCIPLINARIA**

En esta última parte pretendo retomar algunos aspectos que trabajé durante el diplomado y que constituyen una manera de aprovechar las reflexiones que realicé sobre el tema de la Transdisciplina, antes de entrar a proponer un esquema muy simple que desde mi perspectiva puede constituir un modelo de trabajo

##### **4.1 Una primera aproximación:**

Habiendo analizado los textos del diplomado que me han propiciado en el proceso comprensivo de la forma como la razón se ha constituido desde Copérnico y Galileo en el dogma de la ciencia y de la estructuración progresiva de las diferentes disciplinas que han fraccionado el conocimiento, regreso a mis autores predilectos de la universidad para darme cuenta que muchos de ellos ya realizaban desde los albores del siglo XX sus propias reflexiones sobre la veracidad de los conceptos asociados a ellas y a las rupturas que comenzaban a caracterizar sus postulados. Incluyo algunos de ellos con sus citas, con el fin de compartir estas apreciaciones como medio para yo mismo tratar de adentrarme en este tema que de por sí me parece apasionante y sobre el cual ya he comenzado a trabajar con mis estudiantes.

Al recuento histórico del texto con sus apreciaciones sobre las limitaciones de las disciplinas se podría agregar la diversidad de Escuelas que desde perspectivas diferentes han tratado de abordar el mismo objeto de estudio, generando más contradicciones que claridad en sus apreciaciones con respecto a los significados sobre un mismo significante. Por otra parte, los acercamientos que han tenido lugar desde la pluridisciplinariedad y la interdisciplinariedad, han sido ligamentos que mantienen sus fronteras epistemológicas, a pesar de que se reconoce ya una barrera infranqueable para la comprensión de los fenómenos humanos desde una sola perspectiva reduccionista. La incapacidad de una teoría para dar cuenta de la verdad había sido postulada por Mannoni<sup>43</sup> cuando refiriéndose a sus limitaciones desde la perspectiva Psicoanalítica planteó: *“La historia de las ciencias nos enseña que ninguna ficción teórica, es decir, ninguna teoría, jamás alcanzará a ser la*

---

<sup>43</sup> Mannoni, Octave; UN COMIENZO QUE NO TERMINA; Editorial Paidós, Barcelona

*verdad. Es posible que el avance de los conocimientos permita a la teoría aproximarse de más en más a la verdad, pero esto no puede ser de otro modo que el modo imaginario, pues es tratar el progreso de la teoría como una asíntota. Podríamos contentarnos con esto. Solo que si bien vemos aproximadamente como evoluciona una teoría, para juzgarla sería necesario que pudiéramos representarnos el eje de verdad, lo que supone mucha audacia o ingenuidad ;o la ilusión ridícula de haber ya resuelto el problema!. En resumen, es la palabra verdad lo que no conviene utilizar sin respeto ni precauciones.”*

Otro aspecto es el relacionado con la separación sujeto-objeto y de la aparente neutralidad del primero para analizar y descubrir las leyes de una naturaleza que “está ahí” disponible frente a la razón para desagregar el segundo y someterlo a las interpretaciones que desconocen la subjetividad y el efecto que como observador, el sujeto introduce en la percepción de la realidad que pretende objetivable desde su aparente neutralidad y desconociendo el efecto que sobre el mismo ocasiona el medio ambiente tanto interno como externo, mediante un cambio dinámico permanente que constituye un signo de inestabilidad y de transformación permanente. Piaget<sup>44</sup> ya lo expresaba desde su visión estructural del aprendizaje humano y postulaba estos cambios como parte de un proceso mental progresivo que abría nuevas ventanas a la capacidad del intelecto y del conocimiento: *“Podría decirse que en cada momento, la acción se encuentra desequilibrada por las transformaciones que surgen en el mundo, exterior o interior, y cada conducta nueva consiste en restablecer el equilibrio, sino que tiende también hacia un equilibrio más estable que el que existía antes de la perturbación.”*

Sin embargo, lo que se vislumbra, a pesar del reconocimiento de las limitaciones de las disciplinas, es el mínimo debate que se propone acerca de la necesidad de abrir espacios de discusión que trasciendan las barreras epistemológicas en las cuales siguen encerradas, pues aparte de ciertos grupos de intelectuales, profesionales, profesores e investigadores interesados en la búsqueda de otros caminos hacia un conocimiento holístico de los fenómenos humanos, los formalismos programáticos siguen caracterizando la educación tradicional y como bien se trata en el texto, el cambio no se logra solamente con

---

<sup>44</sup> Piaget, Jean; SEIS ESTUDIOS DE PSICOLOGÍA; Editorial Seix Barral, Barcelona

aclaramientos y distinciones semánticas, sino con un cambio de mentalidad, de cultura, de apreciación de la realidad desde una perspectiva integradora que pueda dar cuenta de la inestabilidad del conocimiento, de las variaciones constante, de la complementariedad entre el orden y el caos, de las posibilidades y limitaciones que desde la soledad de una sola mirada se pueda abarcar la complejidad del universo y de sus fenómenos. ¿Qué interés puede encontrarse detrás de esto? Ya Foucault<sup>45</sup> se preguntaba sobre la certeza de las disciplinas científicas y planteó sus cuestionamientos al ocultamiento de la verdad que desde la historia desdibujaba los hechos para acomodarlos a los intereses de los defensores de sus dogmas: “*¿Qué es una ciencia? ¿Qué es una obra?, ¿Qué es una teoría?, ¿Qué es un concepto?, ¿Qué es un texto?, ¿Cómo diversificar los niveles en que podemos colocarnos y cada uno de los cuales comporta sus escansiones y su forma de análisis?: ¿Cuál es el nivel legítimo de la formalización?, ¿Cuál el de la interpretación?, ¿Cuál el del análisis estructural?, ¿Cuál el de las asignaciones de causalidad?*”

*“En suma, la historia del pensamiento, de los conocimientos, de la filosofía, de la literatura parecen multiplicar las rupturas y buscar lo erizamientos de la discontinuidad; mientras que la historia propiamente dicha, la historia a secas, parece borrar, en provecho de las estructuras más firmes, la irrupción de los acontecimientos. Y cómo concluye en la necesidad de ahondar en la profundidad de esos abismos ocultos en los cuales la verdad puede esconderse o por lo menos una aproximación más cercana y menos excluyente de las posibilidades de un nuevo saber.*

Por último, ¿qué nos queda para complementar los vacíos del conocimiento que desde las disciplinas y de sus interrelaciones no han podido llenar las insatisfacciones y las dudas del hombre, así como el temor de que todo lo logrado desde la tecnología y la economía se convierta en su amo y destructor como lo estamos viendo en los actuales momentos críticos de la humanidad? Ojalá sea la transdisciplina ese sendero promisorio que nos rescate de caer en las redes que anunciaba Sartre<sup>46</sup>, pues la mirada contemplativa y temerosa de la duda y del miedo se convierte en terreno abonado para los pregoneros de falsas certidumbres, llevándonos de nuevo a los albores de la ingenuidad: “*¿Qué ocurre cuando*

---

<sup>45</sup> Foucault, Michael; LA ARQUEOLOGÍA DEL SABER; Editorial Siglo XXI, España

<sup>46</sup> Sastre, Jean Paul; BOSQUEJO DE UNA TEORÍA DE LAS EMOCIONES; Alianza Editorial, Madrid

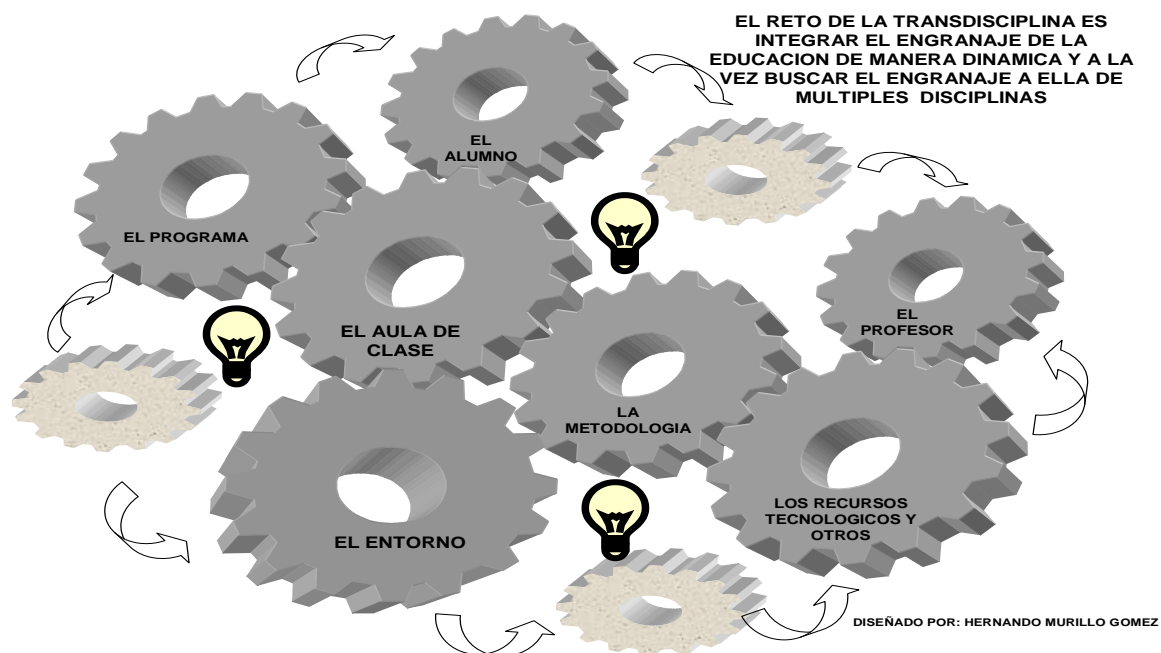
*se derrumban las superestructuras trabajosamente edificadas por la razón y el hombre se halla de repente sumido nuevamente en la magia original? Resulta fácil de adivinar: La conciencia aprehende lo mágico en tanto que mágico, lo vive con fuerza como tal. La categorías de lo “equivoco”, de lo “inquietante” designan lo mágico en tanto que es vivido por la conciencia en tanto que solicita a la conciencia el que lo viva.”*

Ya lo estamos viendo en la proliferación de sectas que aparecen día tras día ofreciendo la salvación, mientras el mundo se consume en los desastres ocasionados por el mismo hombre.

#### **4.2 La propuesta de un modelo**

No es fácil emprender una tarea de escribir sobre algo complejo y de lo cual grandes mentes se están ocupando en todo el mundo. Por eso, mi pretensión con este trabajo, no pasa de ir más allá de unas ideas simples que provienen de las lecturas que con avidez he digerido durante el diplomado. Con base en ellas y en mi experiencia como docente y estudiante, propongo el modelo que aparece en el Gráfico No. 4

**GRÁFICO No. 4: PROPUESTA DE UN MODELO TRANSDICIPLINARIO**



Presento el esquema como un engranaje que no puede funcionar de manera disjunta, tal como ha venido sucediendo a lo largo de la historia. Considero que el reto está en la capacidad para buscar interrelaciones entre los diferentes elementos del sistema educativo, integrando a los componentes de la didáctica señalados por González<sup>47</sup> la interacción de ellos con los componentes del entorno y las actividades concernientes a las particularidades de una disciplina específica, interactuando con otras, más allá de los tradicionales vínculos interdisciplinarios. En la tabla No.1, realizo algunas propuestas, tomando como base los documentos desarrollados durante el programa.

**TABLA No. 1: EL ENGRANAJE DE LA TRANSDISCIPLINA**

| COMPONENTES               | ACTIVIDADES   | EJEMPLO PRÁCTICO  |
|---------------------------|---|---|
| <p><b>EL PROGRAMA</b></p> | <p>No descarto el programa como un medio importante para proporcionar una guía que permita al estudiante y al docente identificar el sentido de un aprendizaje desde la concepción teórica de una disciplina.</p> <p>Sin embargo, desde el comienzo debe aclararse que <b><u>no constituye una camisa de fuerza</u></b> que se deba acoger sin ningún tipo de cuestionamiento, sino que por el contrario, <b><u>debe servir para construir el camino del conocimiento</u></b>, en la medida que se avance en los contenidos programáticos y se propongan en relación con otros aspectos <b><u>asociados a disciplinas distintas</u></b> y a condiciones de la realidad en la cual actúan de manera cotidiana.</p> <p><b><u>La bibliografía</u></b> debe ser sobre</p> | <p>Hablaré sobre una asignatura que tengo a cargo desde hace 10 años en un programa internacional de MBA en el cual todos los estudiantes que llegan a ellas son bilingües, ejecutivos de grandes compañías o empresarios. La asignatura es <b><u>Gestión del Talento Humano</u></b>. Sobre esto se ha escrito y se sigue escribiendo con una pretensión determinista que desde la visión pragmática de los modelos norteamericanos, sigue considerando al ser humano un objeto que se puede utilizar de acuerdo a la conveniencia de los objetivos organizacionales, aunque se utilizan eufemismos convenientes para ocultar las verdaderas motivaciones de la formación de ese recurso (“el más valioso”) mientras las condiciones económicas permitan mostrar los saldos de la</p> |

<sup>47</sup> Ibidem; Documento del Diplomado

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>diversos aspectos y de diferentes autores.</p> <p><b><u>La evaluación</u></b> debe ser generada por <b><u>una construcción conjunta</u></b> determinada por aspectos que trasciendan las apreciaciones puramente cognitivas y den lugar a la creatividad, la innovación, el cuestionamiento.</p> <p><b><u>Los objetivos</u></b>, planteados en términos de logros concretos, pero <b><u>no exclusivamente en el marco del domino cognoscitivo.</u></b></p> <p><b><u>La metodología</u></b> debe dejar claro que la participación del estudiante constituye un medio para <b><u>construir mediante la originalidad</u></b> demostrada en las intervenciones y en la forma como abordan los objetos de estudio combinando resultados objetivos con apreciaciones que den <b><u>valor al sujeto de conocimiento.</u></b></p> <p>Desde el comienzo se crearían las condiciones para trabajar sobre <b><u>los tres desafíos</u></b> que plantea Morín <sup>48</sup> : Cultural, Sociológico y Cívico, creando conciencia sobre la importancia de la integralidad del conocimiento y no su fraccionamiento.</p> | <p>rentabilidad de las organizaciones en cifras negras..</p> <p>Mi punto de partida son los modelos conceptuales que desde la Administración científica han realizado propuestas para la integración del potencial humano a las organizaciones, hasta llegar a las modas actuales relacionadas con las competencias, el Empowerment y toda la gama de modas que pretenden haber encontrado el camino correcto y el método infalible para que ese potencial humano responda con acierto a las directrices de sistema corporativo empresarial</p> <p>Cuando inicio mis clases les doy a mis estudiantes claridad sobre el propósito de las mismas, más allá de simplicidad de un recuento histórico y de los aportes que cada autor pudiere haber hecho a la Gestión del Talento Humano en las organizaciones.</p> <p>Los invito a participar, a cuestionar lo establecido, a realizar sus propios aportes desde la visión de sus experiencias en las empresas en las que laboran. A vincular lo concepto teóricos con la realidad que enfrentan cada día.</p> <p>Establecemos la responsabilidad como un compromiso inviolable frente al cumplimiento de los objetivos propuestos en el programa.</p> |
|--|--|--|

<sup>48</sup> Morin, Edgar; LA CABEZA BIEN PUESTA; Nueva Visión, Buenos Aires, 2002

## EL AULA DE CLASE

Las grandes posibilidades que proporciona la tecnología para el acceso a la información en tiempo real mediante el avance de las Tics y la aparición **de e-learning** como alternativa del aula tradicional, van rompiendo los paradigmas impositivos del encierro en los salones de clase para lograr el acceso al conocimiento.

Sin embargo, **el aula de clase, con sus esquemas tradicionales** continuará por mucho tiempo y el manejo que se le da a las posibilidades que brinda depende en gran medida de **la actitud que como docentes asumamos** frente a los estudiantes en un escenario en el que por historia el poder está en quien se apropia de la obra.

Si el aula se convierte en el lugar de desahogo de las frustraciones del docente, justificadas o no, seguirá siendo el baluarte que **protege contra las amenazas latentes** de quienes pueden cuestionar nuestras propias apreciaciones sobre la verdad y el conocimiento.

El aula de clases debe ser un **espacio para socializar, para obrar con la libertad y el respeto** que merece cada sujeto inmerso entre sus límites, pero con la autonomía para moverse dentro y fuera de ella según las condiciones que aparecen en la dinámica misma del proceso y que inciden en los sentimientos del sujeto, afectando su

Desde el comienzo hacemos del aula de clase un escenario en el cual todos podemos participar con los aportes que han sido diseñados para el desarrollo del programa.

La libertad para expresar las ideas y respetar las del otro. La autodeterminación frente a la necesidad de cambiar algunos de los acuerdos establecidos sustentando las decisiones.

En fin, un espacio que facilita las condiciones para un aprendizaje fundamentado en la reflexión, la creatividad y la metacognición en un proceso poético que vamos descubriendo paso a paso.

Una educación centrada en esquemas repetitivos no permite ir más allá de las barreras impuestas por metodologías que pretenden enseñar pero que no superan la transferencia de un conocimiento que la mayoría de las veces carece de sentido para quienes deben sufrir un discurso impuesto por normas y lenguajes ajenos a su propia capacidad y a sus propios intereses. Por lo tanto, ir más allá implica romper con los esquemas que desde el pensamiento convergente pretenden encontrar para cada situación la única respuesta posible logrando solo que, desde esta perspectiva, se fortalezca y se mantenga una concepción errónea sobre la verdadera naturaleza del conocimiento



|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <p>disposición para el trabajo, aprisionado por esos límites.</p> <p>El aula debe ser el espacio en el que tiene lugar la posibilidad que plantea Morin<sup>49</sup> en el Segundo capítulo de su libro: “...<i>una cabeza bien puesta es aquella capaz de plantear y analizar problemas, que dispone de principios organizadores para vincular los saberes y darles sentido.</i>”</p> <p>Por lo tanto, en el aula se deben propiciar las condiciones para que esa libertad sea posible y como lo plantea Dajmanovich<sup>50</sup>, <u>el escenario de la red interactiva</u> debe reemplazar el escenario mecanicista tradicional</p> | <p>Por eso es importante construir desde el comienzo esos espacios de distribución, no solo física, sino mental en los cuales el pensamiento divergente tenga cabida para darle lugar a nuevas disposiciones del aula para compartir ideas y experiencias que permitan el descanso del cuerpo y el enriquecimiento del espíritu.</p>   |
| <p style="text-align: center;">LA<br/>METODOLOGÍA</p> | <p>Como se planteó en el capítulo sobre los paradigmas, la metodología de enseñanza-aprendizaje <u>no debe constituir una camisa de fuerza</u>, ante la cual el estudiante deba plegarse de manera mecánica, para cumplir unos pasos establecidos desde la supuesta coherencia de los temas de una asignatura.</p> <p>Las nuevas propuestas relacionadas con la <u>metacognición, el aprendizaje significativo</u>, etc. constituyen un buen comienzo para establecer interrelaciones con sentido en los procesos que se llevan a cabo para elucidar la coherencia entre diferentes temas, desde diversas</p>                          | <p>El papel de los estudiantes no es el de memorizar conceptos sino de comprenderlos en su contexto político, económico, social, cultural, etc. correspondiente a una época determinada por unos intereses y unas condiciones que hicieron posible su aplicación bajo las premisas deterministas de un comportamiento humano estimulado por su concepción como objeto, bajo las exigencias de un patrón conductual en el que lo realmente valioso no es el ser humano como sujeto sino como objeto de producción y generador de competitividad.</p> <p>Llevarlos luego a su propia reflexión sobre la forma como</p> |

<sup>49</sup> Ibidem

<sup>50</sup> Ibidem

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>posiciones teóricas y desde diferentes maneras de abordar el conocimiento.</p> <p>Por lo tanto, las metodologías deben <b><u>superar los esquemas repetitivos</u></b>, en el cual el profesor asume la posición central expositiva y los estudiantes son entes pasivos ante la palabra incuestionable del docente, para dar lugar a <b><u>foros, debates, chats, salidas al campo, juego de roles, representaciones de situaciones de la realidad</u></b> en la que participan día a día: El hogar, la empresa, la calle, etc. con el fin de <b><u>establecer conexiones posibles</u></b> desde las cuales se pueda explicar en mayor medida y amplitud los fenómenos que son objeto de estudio en las disciplinas científicas.</p> <p>Docentes y alumnos actuarán como parte de una misma representación en la que los roles que representan contribuyen en diferente medida a la <b><u>construcción del conocimiento</u></b> por caminos que se trazan en la medida que se avanza por entre la incertidumbre y la duda.</p> <p><b><u>Los mapas mentales y los mapas conceptuales</u></b> deben reemplazar el esquema memorístico como recurso único para apropiarse del conocimiento: <b><u>La comprensión, la aplicación, el análisis, la síntesis, la evaluación</u></b> y las formas elevadas dominio cognoscitivo, deben integrarse mediante discusiones productivas</p> | <p>están actuando en su actividad profesional, les permite descubrir sus comportamientos, analizarlos, ponerlos en la perspectiva de los modelos y darse cuenta de los errores</p> <p>Descubren que también son seres humanos más allá de sus posiciones directivas y que como tales, también se enfrentarán a situaciones, como el despido, en las cuales ellos tendrán que tomar sus propias decisiones y si no están preparados para hacerlo, no encontrarán la respuesta correcta frente a la complejidad de una paradoja para la cual no estaban preparados.</p> <p>Desde el punto de vista práctico, las presentaciones están apoyadas por actividades dinámicas que provienen de sus experiencias laborales, asumiendo bajo su responsabilidad los esquemas de trabajo bajo la modalidad de foros, debates, etc. que posibilitan la intervención y los aportes de todo el grupo.</p> <p>De allí, salen recomendaciones nacidas de la creatividad surgida desde percepciones divergentes que encuentran espacio en la mente abierta para recibirlas y aplicarlas.</p> <p>Todo lo anterior da lugar a que los niveles de aprehensión del conocimiento superen las barreras memorísticas y trasciendan los umbrales impuestos por esquemas tradicionales de una educación</p> |
|--|---|---|

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <p>entre los participantes de la obra.</p> <p>La metodología debe dar lugar a lo planteado por Morin<sup>51</sup> en el capítulo 5 sobre <b><u>la forma de enfrentar los tres tipos de incertidumbre:</u></b> Cerebral, psíquica y epistemológica, con el fin de enfrentar al estudiante con la realidad de una verdad que debe ser buscada de manera permanente, pues no está almacenada en ningún lugar.</p>  | <p>condicionada y estrecha del comportamiento y de la posibilidad de crear bajo el esquema de las propias ideas.</p>   |
| <p><b>LOS RECURSOS DE ENSEÑANZA</b></p> | <p>Los recursos de apoyo a los procesos de enseñanza – aprendizaje, <b><u>no deben constituirse en el reemplazo</u></b> a la capacidad del docente y del estudiante para profundizar con responsabilidad en la búsqueda de sentido a los planteamientos de las disciplinas.</p> <p>Tampoco son la fuente de la verdad, sino un receptáculo de información que la tecnología puede procesar a mayor velocidad, pero que <b><u>requiere de la mente humana para interpretarla y darle significado</u></b> dentro de un contexto específico.</p> <p>La verdad no se encuentra en las bases de datos de <b><u>las computadoras</u></b> ni en los anaqueles de libros que inundan <b><u>las bibliotecas, las hemerotecas y los archivos</u></b> de múltiples instituciones.</p> <p><b><u>Los laboratorios</u></b> son centros de</p> | <p>La disponibilidad de los recursos que se requieren para el apoyo de las asignaturas, se clarifican desde el comienzo y se aceptan como medios que contribuirán a fortalecer el conocimiento.</p> <p>Se enfatiza en la necesidad de trabajar sobre procesos metacognitivos, explicando que metacognición como posibilidad de un proceso de aprendizaje centrado en la reflexión interior, induce al análisis de lo que pensamos y la forma como pensamos. Puede propiciar el fortalecimiento de un saber que se acrecienta con las propias experiencias y la manera como actuamos a partir de esas reflexiones, con el propósito de corregir errores, de incluir nuevas alternativas de acción, de crear esquemas de pensamiento divergentes en los que la búsqueda permanente de posibilidades está siempre dispuesta al encuentro de caminos posibles hacia el</p> |

<sup>51</sup> Ibidem

|                          |  |  |
|--------------------------|--|--|
|                          | <p>experimentación que crean sus propias condiciones para dar lugar a nuevas interpretaciones sobre los fenómenos de la vida y el universo, pero muchas veces operan por fuera del contexto natural de los objetos que pretenden conocer e interpretar. Por lo tanto, constituye un medio para el logro de la idea de Dajmanovich:</p> <p><i>“Hoy pensamos en términos de saberes sociales significativos y no en verdades universales y eternas. Aprender ya no es sinónimo de apropiación pasiva de esencias inmutable, sino una actividad poiética, es decir productiva y creativa en la que estamos involucrados como sujetos sociales que conviven en instituciones que a su vez están en interacción con un medio ambiente en permanente transformación”</i>(página 15)</p> <p>Los recursos de enseñanza-aprendizaje son entonces <b><u>medios que contribuyen a la búsqueda de un fin</u></b>, pero no son el fin en si mismos.</p> | <p>conocimiento.<br/>Pero todo esto es responsabilidad de cada sujeto. Los medios para acceder a fuentes de datos y de información están disponibles en las bibliotecas y en las bases de datos, pero su interpretación y su uso dependen de la capacidad para analizar y discernir sobre los conceptos sobre los cuales sustentará sus planteamientos y los pondrá en el contexto de sus experiencias y las de otros estudiantes.</p> |
| <p><b>EL ENTORNO</b></p> | <p>En el Gráfico No. 3 de la página 33 presentamos algunas variables muy importantes del entorno que inciden sobre las condiciones educativas determinando en gran medida lo que sucede dentro de las instituciones y dentro de las aulas de clase en las que se pretende impartir conocimiento.</p>   | <p>Los debates que desarrollamos en las clases, están enfocados hacia la problemática social y organizacional que implica analizar los cambios desde perspectivas de orden filosófico, económico, político, tecnológico, etc. para contrastarlas con la realidad de fenómenos como el</p>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>En el capítulo 6 del libro de Morin <sup>52</sup>, relacionado con el aprendizaje ciudadano, nos invita a la comprensión de la realidad desde diversas perspectivas que abarcan lo cultural, lo social y todo aquello que no se puede parcelar desde las visiones disjuntas de las disciplinas científicas.</p> <p><b><u>La política</u></b> determina las orientaciones de la educación de una sociedad, aunque muchas veces no responden a las necesidades reales que se viven en ella y reflejan más bien los intereses mercantilistas e ideológicos de quienes tienen en su poder la facultad para expedir, modificar, imponer y manipular la legislación de acuerdo a sus proyectos individualistas. Es necesario abrir la mente de los alumnos a una visión crítica de la política</p> <p><b><u>La Economía</u></b> no constituye tan solo un juego de oferta y demanda de acuerdo con las concepciones tradicionales, sino que implica relaciones de interés global determinadas por el juego de poderes que se mueve entre los grandes poseedores de los capitales y de sus proyectos de uso. La educación está afectada por esta variable, no solo por las implicaciones que tiene para la consecución de medios, sino en la posibilidad de acceso a ellos a grandes masas que encontrarían en la educación un camino para</p> | <p>desempleo creciente, la sobreoferta profesional, los tratados de libre comercio, las regulaciones estatales, la pobreza inmensa, las inequidades salariales de los sistemas de compensación y en fin, la multiplicidad de aspectos en los cuales el ser humano deja de ser un objeto para convertirse en un sujeto pleno de necesidades, ansioso de superación pero abrumado por las carencias, limitado en su accionar por las implicaciones de una economía global que margina a los menos talentosos, de acuerdo con las premisas de su utilidad como objetos productivos y apremiados por la necesidad de subsistir, antes que reflexionar sobre su propia existencia.</p> <p>De nuevo, la metacognición entra a jugar un papel muy importante en la integración de los conceptos al programa esto nos obliga a preguntar:</p> <p>¿Qué factores son los que limitan a muchos profesores a propiciar las condiciones para la metacognición? ¿Qué se teme perder cuando dejamos a otros la libertad para escoger los caminos de su libertad? ¿Qué impide aceptar que la verdad no está impresa en los libros y que esas aproximaciones a ellas son solo visiones de una realidad y no la verdad misma? ¿Qué obstáculos son los que se atraviesan en nuestro sendero para impedir que dejemos el carruaje cómodo de la</p> |
|--|--|--|

---

<sup>52</sup> Ibidem

|                         |   |  |
|-------------------------|---|--|
|                         | <p>salir de su pobreza y subdesarrollo. Es necesario abrir la mente de los estudiantes a una visión crítica de la economía.</p> <p><b>La cultura</b> de una sociedad, representada en sus tradiciones, costumbres, creencias, valores, etc. puede fortalecer o dificultar las posibilidades de cambiar las percepciones de fenómenos que pueden haber sido aceptados como verdaderos, bajo las miradas parcelantes de la ignorancia, del poder o del miedo. Es necesario abrir la mente de los estudiantes a los escollos que representa para una educación integral la mirada simple sobre el objeto de estudio, cuando está condicionada por determinada visión interesada de esas falsas percepciones.</p> | <p>propagación del conformismo educativo, para caminar por entre la piedras que tallan pero que moldean nuestros pasos con mayor seguridad para seguir avanzando en la perenne búsqueda de un saber que no puede seguir atado a la facilidad de una cátedra repetitiva y deformadora?.</p> <p>La inclusión de estas preguntas en el análisis del entorno, permite ir creando una conciencia sobre esas barrera de las que hablábamos en un capítulo anterior y sobre las cuales es necesario crear conciencia en los alumnos.</p>  |
| <p><b>EL ALUMNO</b></p> | <p><b>Es un actor en la obra</b>, no es un simple espectador de la misma. Ayuda con su participación activa a descubrir y a construir conocimiento y a darse cuenta de que la verdad está por descubrirse a través de caminos inciertos que el mismo debe recorrer.</p>   | <p>Los resultados que observo en mis estudiantes cuando se adentran en las redes complejas que implica enlazar todos estos aspectos y darse cuenta de las limitaciones de modelos deterministas para la gestión de potencial humano, los toca como seres sensibles y los conduce a reflexiones que enriquecen el panorama de su visión sobre el verdadero valor de la persona. No creo que su estructura mental cambie sustancialmente con estas reflexiones. El imprinting que ha marcado su pensamiento y su accionar en un medio social que les ha sido favorable, los ha conducido por caminos de éxito que para ellos son indicativos de la normalidad social que los</p> |

|                          |   |   |
|--------------------------|---|---|
|                          |   | acompaña. Pero me basta con la interiorización de la duda sobre lo que implica el éxito en una sociedad, que por sus desigualdades, premia a unos y castiga a otros, no por su valor como seres humanos, sino por la posición en una escala de valores determinada por lo material e intrascendente.  |
| <b>EL DOCENTE</b>        | <p><b><u>Es otro actor y no el más importante.</u></b></p> <p>Con su desempeño puede ayudar al alumno a buscar su propio camino mediante un proceso de trasciende la repetición. Debe convertirse en un Coach que pregunta para que el alumno encuentre sus propias respuestas.</p>   | Como maestros ocupamos un lugar muy especial en el corazón y en la mente de los alumnos y nuestro propósito debe ser conservarlo. Cuando dejamos que la creatividad y el talento surjan de sus mentes sin forzarlos a aceptar las verdades del conocimiento determinista y además tenemos la capacidad para escucharlos con sinceridad y sentimiento, no estamos cambiando el mundo, pero si sembrando una semilla que quizá pueda florecer en el camino escabroso de la vida..... y esto ya es algo                |
| <b>OTRAS DISCIPLINAS</b> | <p>Aportan todo su bagaje buscando <b><u>redes de relaciones posibles</u></b> entre ellas, permitiendo ampliar el conocimiento mediante una reflexión sobre los principios que plantea Morin: <i>El principio dialógico que permite el diálogo y la coexistencia de nociones contradictorias. Y El principio de reintroducción del que conoce en todo conocimiento, el conocimiento como reconstrucción/traducción, el problema cognitivo central del sujeto.</i></p> | Creo que el papel del maestro no puede eludir el filosofar sobre los temas que competen a su campo, no con el propósito de presentarlos como la verdad y coartar con ello la búsqueda de otras opciones desde la visión de los alumnos. Debe estimular la reflexión, la contradicción, la percepción, sobre la forma como desde su propio pensamiento y desde otras disciplinas puede preguntarse sobre el qué, el porqué y el como han surgido las diferentes teorías con las cuales se trata de abordar de manera |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | disyunta, la mayoría de las veces, los objetos de estudio del conocimiento. |
|--|--|---|

### 4.3 Como conclusión

El Dr. Morin es un visionario, un inconforme, un buscador de fuentes y de senderos en el inconcluso mundo de la modernidad y de sus desarrollos y carencias; de sus valores materiales y de su falsas ilusiones. Nada está concluido, la búsqueda es siempre la razón de seguir teniendo un sentido en el universo.

He tomado como referencia para este pequeño aporte un texto de Berlín<sup>53</sup> en el que aborda también la problemática de la ciencia, de la realidad, de la verdad y de las manipulaciones que a través de la historia han tratado de condicionar las mentes humanas a paradigmas de diversa naturaleza, que esconden en su trama los intentos de mantener en la oscuridad las mentes de los hombres: *“El rasgo de la profundidad en pensadores que son filósofos, o novelistas profesionales, u hombres geniales de otra especie, consiste precisamente en penetrar en una de esas grandes presunciones embutidas en cierta actitud generalizada, aislarla y cuestionarla, preguntarse que ocurriría si las cosas fuesen de otro modo. Es tocar uno de esos nervios, nervios que están tan profundamente dentro de nosotros que es con arreglo a ellos que sentimos y pensamos como lo hacemos, cuando notamos esas sacudidas eléctricas que indican que ha cuajado alguna intuición auténticamente profunda. Solo cuando ocurre esa experiencia única, inmediatamente reconocible, perturbadora, nos damos cuenta de estar en presencia de esa peculiar y muy rara forma de talento poseído por quienes nos hacen ser conscientes de las categoría más omnipresente, menos observadas, aquellas que están más cercanas a nosotros, y que, por esa misma razón, escapan a la descripción, por mucho que nuestras emociones, nuestra curiosidad, nuestra diligencia, se hallan puesto en movimiento para registrar la totalidad de cuanto conocemos.”*

---

<sup>53</sup> Berlin, Isaiah; EL SENTIDO DE LA REALIDAD: Sobre la ideas y su historia; Editorial Tauros, Santillana Ediciones, Madrid 1998



La Transdisciplina es tal vez esa corriente que ha tocado los nervios de las verdades transferidas por siglos y que por sus vacíos no satisfacen las mentes de quienes seguimos buscando un sentido y una razón a la existencia. El Dr. Morin es una de esas mentes de las que habla Berlin, pues ha llegado con sus propuestas a cuestionarse y cuestionarnos sobre las posibilidades de otros caminos, de otras alternativas, de otras realidades, de otros sueños.

Quizá el propósito de la Transdisciplina sea el descubrimiento de esas redes ocultas que llenarían los vacíos de las disciplinas y sus relaciones incompletas entre ellas, con el fin de lograr un mayor grado de libertad mediante un conocimiento más profundo de la realidad y con un sentido que trascienda la percepción y sus limitaciones. Mi punto de vista lo he encontrado expuesto de manera brillante en Sagan<sup>54</sup> en un texto póstumo que nos acerca de una manera reflexiva y sencilla a muchos de los misterios sin resolver sobre la vida y el universo. Dice en un párrafo: *“En muchos mitos, la posibilidad que más preocupa a los dioses es que los humanos descubran algún secreto de inmortalidad o incluso, como en el mito de la Torre de Babel, por ejemplo, que intenten el asalto a los cielos. Hay un imperativo claro en la religión occidental, y es que los humanos deben seguir siendo criaturas pequeñas y mortales. ¿Por qué? Es un poco como si los ricos que imponen la pobreza de los pobres pretendieran ser amados por ello.”*

¿No será entonces que desde las posiciones oficiales del conocimiento sea más conveniente mantener el enanismo intelectual de la gente, amarrado a las convenciones tradicionales del conocimiento para no alterar el cauce normal de un desequilibrio que garantice la sumisión y el acatamiento como norma? De todas formas, los beneficios derivados de la ciencia positiva son innegables y están al alcance de quien pueda poseerlos y disfrutarlos. ¿Entonces para que complicar las cosas introduciendo la duda que cuestiona la razón de ser de la economía, de la tecnología, de la política y su efecto “nocivo” sobre la conciencia humana?

---

<sup>54</sup> Sagan, Carl. LA DIVERSIDAD DE LA CIENCIA; Editorial Planeta, Bogotá, 2007

## EPÍLOGO

**Nota 1:** Las noticias mencionan cada día la incertidumbre que estamos enfrentando ante a la escasez del agua por un verano intenso que no parece tener fin. Todos los mensajes que se dirigen a la comunidad están encaminados a la responsabilidad con el uso del precioso y agotable líquido.

**Realidad:** Salgo a recorrer la ciudad y encuentro que el despilfarro generalizado del agua se palpa en cada esquina: Lavado de carros, limpieza de andenes, riego de plantas, daños en los acueductos, etc.

**Nota 2:** Acabo de escribir este pequeño ensayo reflexivo sobre el tema de la transdisciplina y la importancia de una educación que promueva la participación activa del estudiante en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

**Realidad:** Estoy reunido con un grupo de estudiantes que me comentan la actitud de docentes universitarios que imponen como norma el silencio en el aula de clase; la amenaza sobre la nota como el medio para controlar a los estudiantes; la metodología científica inviolable para la presentación de sus trabajos; la puntualidad absoluta en la entrada y salida del salón de clase, etc.

**Nota 3:** El entorno juega un papel determinante en la forma como debemos abordar la educación y parte de lo que debemos hacer los docentes es buscar que los estudiantes abran la mente frente a los engaños que promueven visiones simplistas del universo y de la vida, manipulando la conciencia de las personas.

**Realidad:** Las sectas de toda naturaleza inundan las calles abriendo locales que promueven la salvación con el sacrificio de lo material, que los pregoneros de augurios misteriosos recogen placenteros para acrecentar sus fortunas personales, amparadas por leyes formuladas por políticos corruptos que tienen allí una fuente de votos cautiva e ignorante.

Cada día la realidad golpea tan duro que parece que el único refugio posible frente a ella es ignorarla.

## **BIBLOGRAFÍA UTILIZADA**

### **LIBROS Y DOCUMENTOS**

Adler, Alfred; OBRAS COMPLETAS; Ediciones Aguilar, España

Baudrillard, Jean; LAS ESTRATEGIAS FATALES. Editorial Anagrama, España

Berlín, Isaiah; EL SENTIDO DE LA REALIDAD: Sobre las ideas y su historia: Editorial Taurus, 1998

Briggs, Asa y Burke, Peter; DE GUTENBERG A INTERNET: Una historia Social de los medios de comunicación; Editorial Taurus, España, 2002

Dajmanovich, Denise: DESAMURALLAR LA EDUCACIÓN; Material de estudio

Descartes, René; EL DISCURSO DEL MÉTODO; Editorial Aguilar, España

Duck Jeanue, Daniel; EL MONSTRUO DEL CAMBIO; Ediciones Urano, Madrid, 2002

Foucault, Michael; LA ARQUEOLOGÍA DEL SABER; Editorial Siglo XXI, España

Frankl, Victor E. EL HOMBRE EN BUSCA DE SENTIDO; Editorial Herder, Barcelona 1994

Freud, Sigmund; EL YO Y EL ELLO; Ediciones Aguilar, España, Obras completas

González, Juan Miguel; DIDÁCTICA CRÍTICA DE LA TRANSDISCIPLINA; Material del Diplomado

González, Juan Miguel; DIDÁCTICA CRÍTICA DESDE LA TRANSDISCIPLINARIEDAD, LA COMPLEJIDAD Y LA INVESTIGACIÓN. Material de estudio del Diplomado

Hobbes Thomas; EL LEVIATAN; Fondo de Cultura Económica, México, 1994

Lacan, Jacques; PSICOANÁLISIS, RADIOFONIA Y TELEVISION; Editorial Anagrama, España

Mannoni, Octave; UN COMIENZO QUE NO TERMINA; Editorial Paidós, Barcelona

Morín, Edgar; LOS SIETE SABERES PARA LA EDUCACIÓN DEL FUTURO. Material de estudio

Morin, Edgar; ESTAMOS EN UN TITANIC; Documento incluido dentro de la Biblioteca

Morin, Edgar; LA CABEZA BIEN PUESTA, Ed. Nueva Visión; Buenos Aires 2002  
Capítulo 7

Morin, Edgar; LOS SIETE SABERES PARA LA EDUCACIÓN DEL FUTURO; Material  
de estudio del diplomado

Peñalver, Luis; TRANSDISCIPLINA Y PENSAMIENTO COMPLEJO EN LA  
EDUCACIÓN BÁSICA

Piaget, Jean; SEIS ESTUDIOS DE PSICOLOGÍA; Editorial Seix Barral, Barcelona

Sagan, Carl. LA DIVERSIDAD DE LA CIENCIA; Editorial Planeta, Bogota, 2007

Sartre, Jean Paul; BOSQUEJO DE UNA TEORÍA DE LAS EMOCIONES; Alianza  
Editorial, Madrid

Shaw, Bernard. Frases célebres

### **ENLACES**

<http://argijokin.blogcindario.com/2005/07/00365-homo-homini-lupus-el-hombre-es-un-lobo-para-el-hombre.html>

Digital de la Iniciativa Interamericana de Capital Social, Ética y Desarrollo -  
[www.iadb.org/etica](http://www.iadb.org/etica)

<http://www.elespectador.com/columna182998-miedo-ambiente>

<http://www.elespectador.com/opinion/columnistasdelimpreso/klaus-ziegler/columna183217-haiti-y-el-pacto-satan>

Bonilla, Maria Elvira: <http://www.elespectador.com/columna179349-se-hicieron-ideas>

Bonilla, Maria Elvira: <http://www.elespectador.com/columna181361-cuando-muerte-ya-no-peor>

Spitaletta, Reinaldo: <http://www.elespectador.com/columna179465-tiempos-mafiosos>

Bonilla, Maria Elvira: <http://www.elespectador.com/columna164899-alma-mafiosa>

Guillot, Philippe, professeur de SES, IUFM de la Réunion. **VIE DE LA DISCIPLINE  
EDGAR MORIN, LA TRANSDISCIPLINARITE... ET NOUS.**  
<http://www.edgarmorin.org/Portals/0/04304811.pdf>