

Santiago Trancón Pérez

Santiago Trancón Pérez, nacido en Valderas (León), doctor en Filología Hispánica, premio extraordinario de tesis doctorales por la UNED en 2006, tiene editados, entre otros libros:

De la naturaleza del olvido (poesía, Ed. Provincia, León 1989).

En un viejo país (novela, Ed. Huerga y Fierro, Madrid 1997).

Teoría del Teatro (ensayo, Ed. Fundamentos, Madrid 2006).

Castañuela 70. Esto era España, señores (estudio histórico, Ed. Rama Lama Music, Madrid 2006).

Teatro breve de Rafael Gordon (edición y estudio, Ed. Fundamentos, Madrid 2006).

Desvelos de la luz (poesía, primer finalista del II Premio Viaje del Parnaso, Ed. Huerga y Fierro, Madrid 2008).

Memorias de un judío sefardí (biografía, Infova Ediciones, Madrid 2011).

Huellas judías y leonesas en el Quijote. Redescubrir a Cervantes (ensayo, Ed. Círculo Rojo, Sevilla 2014).

Confesiones de don Quijote (obra dramática, Ed. Círculo Rojo, Sevilla 2019).

España sentenciada, pero no vencida (ensayo político, Ed. Sial Pigmalión, Madrid 2020).

Ha publicado cientos de artículos de análisis y crítica teatral y literaria en *El Viejo Topo*, *Diwan*, *Primer Acto*, *Cuadernos Hispanoamericanos*, *Signa*, *Epos*, *ADE-Teatro*, etc.

Ha sido crítico teatral de los periódicos nacionales *Diario 16* y *El Mundo*.

Profesor de Lengua y Literatura Española, investigador en la UNED, ha impartido clases en Barcelona y Madrid.

Profesor de dramaturgia en la Real Escuela Superior de Arte Dramático durante siete años.

Director General de Promoción Cultural de Castilla y León (1984-1988).

Ha participado en programas de Televisión como *La clave*, *Negro sobre blanco*, *Cultura con ñ* y *Las Noches Blancas*, *La Redacción Abierta*, etc.

Colaborador habitual en los diarios *La Nueva Crónica* y *El Catalán.es*. Ha publicado artículos en *El País*, *el Mundo*, *Libertad Digital* o *Aurora Israel*.

Ha dado numerosas charlas y conferencias en diversos centros e instituciones, y participado como ponente en varios congresos, como la 40e Rencontre Québécoise Internationale des Écrivains (Montréal, 2012) o el I, II Congreso Internacional Reencuentro e Historia Judía, en Zamora.

Ponente en la III Conferencia Internacional Sefardí de Zamora con un estudio sobre autores de origen judeo-leonés de los siglos XV-XVI como Sem Tob de Carrión, Antonio de Torquemada, Juan del Encina, Jorge de Montemayor, Cristóbal de Villalón y Gómez Manrique.

Ha recibido el Premio Diálogo de Culturas de 2014 por su contribución al estudio de la presencia e influencia judía y judeoconversa en la cultura y la historia española.

Ha estrenado de la obra dramática *Confesiones de don Quijote*, el 27 de septiembre de 2019 en el Teatro El Abeitar de la Universidad de León.

Próximamente publicará una novela titulada *Días de tormenta* y un libro de poemas, *Pasos de un peregrino errante*. Trabaja sobre un libro titulado *Sabiduría de los clásicos* de próxima publicación en la editorial Esfera de los Libros.