

C. V.

<u>Persoonsgegevens:</u>	
<i>Voornamen:</i>	Peter Alexander
<i>Naam:</i>	Westbroek
<i>Geboortedatum:</i>	21-6-1963.
<i>Geboorteplaats:</i>	Amersfoort.
<i>Adres:</i>	Eemnesserweg 1223 GD Hilversum
<i>Telefoon:</i>	035-6280075
<i>Mobiele telefoon:</i>	0651-398812
<i>E-mail:</i>	pawestbroek@cs.com

Werkervaring:

1984-1986

In 1984 ben ik 'bij de televisie' gaan werken bij John de Mol producties. In het startende bedrijf van John de Mol heb ik in eerste instantie als productie-assistent, en later als productie-assistent / studiochef van de Panda studio gewerkt. In die periode heb ik aan onder andere "the Eurochart top 50" (Skychannel), "Popformule" (Tros), "de Polderpopparade" (Tros), "The D.J.cat show" (Skychannel) en diverse andere programma's meegewerkt.

1988:

Na twee jaar in Portugal vertoefd te hebben en daar ook de taal geleerd te hebben, heb ik in Nederland de draad weer opgepakt en ben ik gaan werken als freelance lichttechnicus. (*In de periode dat ik bij John de Mol werkte als studiochef heb ik de gelegenheid gehad om mij in dat vak te verdiepen.*) De werkzaamheden varieerden van studioprogramma's tot ENG locatiewerk, in samenwerking met een belichter (*grote studioprogramma's*) of als zelfstandige belichter. (*de wat kleinere studioprogramma's en locatie-werk*)

1989-1992:

Eind '88 kreeg ik de kans te gaan doen wat ik altijd al wilde: ik kreeg een baan aangeboden bij Sonotech (een facilitair bedrijf in Hilversum) als ENG geluidstechnicus. In dit snel groeiende bedrijf kreeg ik de gelegenheid mezelf te ontwikkelen tot een allround geluidstechnicus, mede door het gevarieerde werkaanbod en de snelle ontwikkeling van de video / audioapparatuur . Na een periode van assisteren, ben ik ook gaan werken als hoofd geluidstechnicus op reportagewagens en in de studio's van Sonotech.

1992-2007

Eind 1992 heb ik een zwaar ongeluk gehad dat mij voor 1,5 jaar uitschakelde. Juni 1994 ben ik weer aan het werk gegaan. Nu als freelance geluidstechnicus. Ik heb door de jaren heen geen lijsten bijgehouden van programma's waaraan ik heb meegewerkt, maar ik kan er nog wel een paar noemen.

ENG-geluidstechniek:

<i>Wijn expres.</i>	<i>Veronica</i>
<i>fam. Oudenrijn. (Komedie)</i>	<i>Tros</i>
<i>Voor de leeuwen</i>	<i>KRO</i>
<i>Ook dat nog</i>	<i>KRO</i>
<i>Ontroerparcour (Bart Peters)</i>	<i>VARA</i>
<i>Dinges</i>	<i>NCRV</i>
<i>Vakantieman</i>	<i>RTL</i>
<i>RTL-nieuws (inclusief oorlogsgebieden Joegoslavië, Rwanda)</i>	<i>RTL</i>
<i>NOS journaal</i>	<i>NOS</i>
<i>NOVA</i>	<i>NOS</i>
<i>2 vandaag</i>	<i>Nederland 2</i>
<i>Kookgek</i>	<i>AVRO</i>
<i>MONA (twee camera ENG registratie)</i>	<i>Tros</i>
<i>Geknipt voor Jeroen</i>	<i>Tros</i>
<i>WANTED</i>	<i>Tros</i>
<i>Studio sport</i>	<i>NOS</i>
<i>RTL sport</i>	<i>RTL</i>
<i>Jules Unlimited</i>	<i>VARA</i>
<i>Weekjournaal (o.a. documentaire kinder opvang in Moskou)</i>	<i>NOT</i>
<i>Diverse ENG (stereo)registraties</i>	<i>MTV</i>
<i>Interactieve veiligheidsfilm Gasproductieplatform offshore</i>	<i>NAM</i>
<i>Interactieve veiligheidsfilm Hoogovens</i>	<i>Hoogovens</i>
<i>Documentaires Senegal, Dakar. NOVIB</i>	<i>AT 5, Omroep Friesland</i>
<i>Schrijvers over het geloof (drama)</i>	<i>Teleac</i>
<i>Toppers (Willibrord Frequin)</i>	<i>RTL 4</i>
<i>Mensenkinderen (documentaire serie)</i>	<i>KRO</i>
<i>Zomer T.V.</i>	<i>Wereldomroep</i>
<i>Middag Editie</i>	<i>VARA NPS</i>
<i>fam. Verburgh (drama)</i>	<i>NOT/Teleac</i>
<i>Van geweest tot gewest</i>	<i>NPS</i>
<i>Uur van de wolf</i>	<i>NPS</i>
<i>Nachtrijder</i>	<i>SBS</i>
<i>Op de wallen (eerste serie)</i>	<i>SBS</i>
<i>Bedrijfspresentatie Pon's automobielhandel in Barcelona (nieuwe Audi A3) en Sardinie (nieuwe Audi A6)</i>	
<i>V&D bedrijfsjournaal</i>	<i>V&D</i>
<i>Philips World Costumer day. Toespraak president - directeur (Timmer & Boonstra)</i>	<i>Philips</i>
<i>Ik heb al een boek</i>	<i>KRO</i>
<i>Barend en van Dorp</i>	<i>RTL 4</i>
<i>Een maal ander maal</i>	<i>AVRO</i>
<i>Film spot</i>	<i>AVRO / AT 5</i>
<i>Sonja (o.a. special in internaat in Baarn)</i>	<i>VARA</i>
<i>Paradijsvogels</i>	<i>AVRO</i>
<i>Het zevende venster</i>	<i>EO</i>
<i>Klokhuis</i>	<i>NPS</i>
<i>TEL AVIV non-stop; dertigers tussen stress en Sabbat. documentaire / film.</i>	<i>Humanistische omroep / Film festival Utrecht.</i>
<i>Panorama Vrijdag</i>	<i>NPS</i>
<i>Bij de Politie (reality t.v.)</i>	<i>Veronica</i>
<i>"Water".</i>	<i>Teleac.</i>

<i>Kaap de goede hoop.</i>	<i>RVU</i>
<i>De wereld van Boudewijn Büch</i>	<i>VARA</i>
<i>“Water; elke druppel telt”(16mm)(Swinck)</i>	<i>NCRV(En wereldwijd in 56 landen)</i>

Ik heb ervaring met werken onder moeilijke omstandigheden zoals in oorlog gebieden, stereo recording, meerdere ENG camera 's met 1 technicus, uitgebreide locatie opnames met licht, drama, komedie, documentaires enzovoort.

EEF/studiogeluidstechniek

<i>fam. Oudenrijn (komedie)</i>	<i>Tros</i>
<i>Ha, die pa (komedie)</i>	<i>NCRV</i>
<i>Hoe voelen wij ons vandaag (komedie)</i>	<i>????</i>
<i>Rad van fortuin</i>	<i>VTM</i>
<i>Dierenplezier (waku, waku)</i>	<i>VTM</i>
<i>Wie ben ik</i>	<i>VTM</i>
<i>Staatsloterijshow locatie (live)</i>	<i>Veronica</i>
<i>TT-Assen (uitzending)(live)</i>	<i>RTL</i>
<i>Diverse voetbalwedstrijden live en registratie</i>	<i>Diversen</i>
<i>Races Zandvoort (begin jaren '90)</i>	<i>Circuit/Veronica/RTL</i>
<i>Marlboro masters (live)</i>	<i>RTL</i>
<i>Over sex gesproken (live)</i>	<i>SBS</i>
<i>Wie o wie</i>	<i>KRO</i>
<i>Ik weet het beter</i>	<i>EO</i>
<i>Uitzendingen van AT5</i>	<i>AT5</i>
<i>Nationale ideebus</i>	<i>Veronica/RTL</i>
<i>Het zonnetje in huis</i>	<i>VARA/ RTL</i>
<i>Wat schuift het</i>	<i>RTL</i>
<i>Ronald Mcdonald gala (live)</i>	<i>Veronica</i>
<i>Now T.V.</i>	<i>RTL / Veronica</i>
<i>NOS sport (2-5-8 C.W.)</i>	<i>NOS / Tele2 / Tien</i>
<i>Goede tijden, slechte tijden</i>	<i>RTL</i>
<i>Rozengeur & Wodkalime</i>	<i>RTL</i>
<i>Trauma 24/7</i>	<i>RTL</i>
<i>Diverse registraties Koningshuis (Huwelijken, begrafenissen)</i>	<i>NOS</i>
<i>Lowlands 2003,2004,2005.</i>	<i>VPRO</i>
<i>JetixMax</i>	<i>Jetix</i>
<i>Musical awards</i>	<i>RTL / AVRO</i>
<i>De Wedstrijden</i>	<i>Tien</i>
<i>Parla</i>	<i>KRO</i>
<i>400 jaar Rembrandt</i>	<i>NPS / NOS</i>
<i>De stembus (gemeenteraad verkiezingen)</i>	<i>NOS actueel</i>

Peter Westbroek.